Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Скопкарева Светлана Леонидовна
Должность: Директор
Дата подписания: 06.12.2022 12:37:51
Уникальный программный ключ:
e520505fa8656f8...

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко» в г. Ижевске

Утверждена
на заседании ученого совета института
«04» апреля 2022 г. протокол № 11
И.о.ректора _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

| | |
|---|---|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование |
| Направленность (профиль) | Психология и педагогика дошкольного образования |
| Форма обучения | Заочная |
| Семестр(ы) | 1 2 |

Ижевск 2022

# 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цели изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» -** формирование способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); успешно взаимодействовать вразличных ситуациях педагогического общения.

**Задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»:**

1. Сформировать у студентов представление об основных современных приемах и средствах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии.
2. Сформировать умение вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности.
3. Сформировать умение выбирать и демонстрировать способы педагогического взаимодействия, методы и приемы педагогического общения.
4. Сформировать умение создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций**

| Код компетенции | УК-3 |
|---|---|
| Формулировка компетенции | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Индикатор достижения компетенции | ИУК-3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности. |

| Код компетенции | УК-4 |
|---|---|
| Формулировка компетенции | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Индикатор достижения компетенции | ИУК-4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии. |

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина " Русский язык и культура речи" относится к обязательной части учебного плана. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1, 2 семестрах.

Дисциплина предполагает углубление и систематизацию знаний норм русского языка, формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, формирование основ профессиональной этики и речевой культуры. Это необходимо для дальнейшего формирования компетенций в ходе педагогических практик; при написании выпускной квалификационной работы.

**1.4. Особенности реализации дисциплины**

Дисциплина реализуется на русском языке.

# 2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам | Всего, зачетных единиц | Академические часы |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 | 108 |
| | | |
| СЕМЕСТР 1 72 Ч. | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 10 |
| Занятия лекционного типа | | 4 |
| Занятия семинарского типа | | - |
| Практические занятия | | 6 |
| Лабораторные работы | | - |
| КСР | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 62 |
| Вид промежуточной аттестации: | | |
| | | |
| СЕМЕСТР 2 36 Ч | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 10 |
| Занятия лекционного типа | | 4 |
| Занятия семинарского типа | | - |
| Практические занятия | | 6 |
| Лабораторные работы | | - |
| КСР | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 13 |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | 9 |

# 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Разделы и темы дисциплины Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | ауд | лекц | сем / пр | лаб | КСР | СРС |
| **Семестр 1** | | | | | | | | |
| | Тема 1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Речевое взаимодействие | 8 | 4 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| | Тема 2. Орфоэпические нормы русского языка. | 16 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 3. Лексические и словообразовательные нормы русского языка. | 16 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 4. Морфологические нормы русского языка. | 16 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 5. Синтаксические нормы русского языка. | 16 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| **Семестр 2** | | | | | | | | |
| | Тема 6. Функциональные стили русского языка. | 7 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 7. Логичность речи. Факторы, регулирующие логичность речи. | 7 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 8. Основы мастерства публичного выступления. | 7 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 9. Средства выразительности публичной речи. | 7 | 8 | 2 | 4 | - | 2 | 8 |
| | Тема 10. Невербальное общение. | 8 | 4 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| **Всего – по семестрам** | | 72/ 36 | 36/ 36 | 10/1 0 | 18/1 8 | - | 8/8 | 36/3 6 |
| **Зачет** | | | | | | | | |
| **Экзамен** | | **9** | | | | | | |
| **Итого – по дисциплине** | | **108** | **20** | **8** | **12** | **-** | | **75** |

**3.2. Занятия лекционного типа**

СЕМЕСТР 1

Лекция 1.

Тема Понятие культуры речи. Язык и речь. Речевое взаимодействие

Краткая аннотация к лекции.

Понятие культуры речи. Язык и речь. Дихотомия языка и речи. Речевое общение. Основные единицы общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Законы развития языка. Вариативность языкового знака. Понятие нормы в языке.

Лекция 2.

Тема Орфоэпические нормы русского языка.

Краткая аннотация к лекции.

Становление орфоэпических норм. Стили произношения. Правила произношения безударных гласных. Правила произношения звонких и глухих согласных. Правила произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного происхождения. Постановка ударения.

Лекция 3.

Тема Лексические и словообразовательные нормы русского языка.

Краткая аннотация к лекции.

Ошибки, связанные с непониманием значения слова. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление иноязычных слов. Синонимы и речевая культура. Антонимия. Правильное употребление фразеологизмов. Использование диалектизмов,

жаргонизмов. Клише, штампы и канцеляризмы. Словообразовательные нормы.

Лекция 4.
Тема Морфологические нормы русского языка.
Краткая аннотация к лекции.
Употребление имен существительных. Род имен существительных. Склонение имен существительных. Употребление имен прилагательных. Образование и употребление форм степеней сравнения. Употребление кратких форм прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.

Лекция 5.
Тема Синтаксические нормы русского языка.
Краткая аннотация к лекции.
Норма управления. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого. Согласование определения с определяемым словом. Нормы сочетания однородных членов. Оформление причастного оборота. Оформление деепричастного оборота. Порядок слов в предложении.

СЕМЕСТР 2
Лекция 1.
Тема Функциональные стили русского языка.
Краткая аннотация к лекции.
Понятие функционального стиля. Разговорный стиль. Книжные стили: научный, публицистический, официально-деловой.

Лекция 2.
Тема Логичность речи. Факторы, регулирующие логичность речи.
Краткая аннотация к лекции.
Логические ошибки в словоупотреблении. Соблюдение законов логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

Лекция 3.
Тема Основы мастерства публичного выступления.
Краткая аннотация к лекции.
Композиция публичного выступления. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в ораторской речи. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Контакт оратора с аудиторией. Как готовиться к выступлению.

Лекция 4.
Тема Средства выразительности публичной речи.
Краткая аннотация к лекции.
Тропы: метафора, синекдоха, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, аллегория, перифраз, эвфемизм. Фигуры речи: обращение, повтор, градация, антитеза, вопрос, инверсия, риторический диалог.

Лекция 5.
Тема Невербальное общение.
Краткая аннотация к лекции.
Типы невербальных способов общения. Мимика, жесты, голос, темп речи. Расстояние общения. Поза и осанка человека.

**3.3. Занятия семинарского типа**
Учебным планом не предусмотрены

**3.4. Практические занятия**

СЕМЕСТР 1
Практическое занятие 1.
Тема: **Культура речи и речевой этикет**
Перечень заданий.

**Упражнение 1. Как правильно:**
*Подскользнуться* или *поскользнуться, подстричься* или *постричься, об этом я скажу ниже* или *об этом я скажу далее, декан вышла замуж* или *декан вышел замуж, справедливая завкафедрой* или *справедливый завкафедрой, тоннель* или *туннель, одела на себя платье* или *надела на себя платье, скадерный* или *скаредный, скурпулезный* или *скрупулезный, пробовать* или *пробывать, инциндент* или *инцидент, скучаю по Вам* или *скучаю по Вас, 300 грамм* или *300 граммов?*
**Упражнение 2. Как обратиться к незнакомому человеку,** какие трудности возникают? Обращения в разных странах. Как решить эту проблему?
**Упражнение 3. Какой функциональный стиль нужно выбрать для определенной сферы речевого общения** *(стилевая шкала):*
- в быту;
- в сфере общественных отношений;
- сфере научной деятельности;
- при составлении документов;
- в ситуации диалога с врачом на приеме.

Практическое занятие 2.
Тема: **Культура речи и речевой этикет**
Перечень заданий.
**Упражнение 1. Произнесите примеры, учитывая речевую ситуацию согласно *стилевой шкале:***

Приветствие: …
Прощание: …
Извинение: …
Благодарность: …
Поздравление: …
Пожелание: …
Знакомство: …
Сочувствие, утешение: …
Просьба: …
Приглашение: …
Комплимент, одобрение: …

**Упражнение 2.. Поставьте ударения в словах согласно акцентологическим нормам РЯ. Какие виды ударения встретились:** *Договор, каталог, квартал, звоните, начался, начата, облегчить, углубить, красивее, мусоропровод, феномен, средства, торты, мастерски, туфля, бармен, жалюзи, закупорить, искра, газопровод, аси**мм**етрия, баржа, заговор, иначе, индустрия, инсульт, кулинария, мельком, металлургия, мышление, пережитый, петля, ржаветь, творог, шасси, ломоть, мизерный, свекла, сироты, статуя, столяр.*
**Упражнение 3.** Определить тип ошибки, то есть какая норма искажена:
*Костяной тип мышления, проанализировать жизнедеятельность писателей, Россия переживала в те годы много казусов во внутренней и внешней политике;*
Стадо зайцев, под гнетом гуманности, тайный занавес, закоренелые устои, прошел все стадии развития человека; *Ломоносов поступил в институт, Раскольников учился в вузе*)
*Молодость била из него ключом; Надо вывести его на свежую воду*

**Упражнение 4.Квалифицируйте ошибку, то есть какая норма речи нарушена**
1. Пушкин и Лермонтов - два луча света в темном царстве;

2. Этим цветам - посланникам природы - неведомо, что за буйное сердце бьется в груди под каменными плитами;
3. Имел ли он право отрезать эту ниточку жизни, которую не сам подвесил?
4. Он их будит, чтобы они проснулись;
5. Надо обратиться к периоду их жизни, то есть тому периоду времени, когда они жили;
6. Пушкин - поэт с большой буквы этого слова);
7. Единственное развлечение Обломова -Захар;
8. Есенин, сохраняя традиции, но как-то не так любит прекрасный женский пол;
9. Все действия и отношения между Ольгой и Обломовым были неполными).

Практическое занятие 3.
Тема: **Нормы современной русской речи. Типы норм.**
Перечень заданий.
1. Понятие о речевой норме.
2. Когда работает закон редукции? (Записать в частичной транскрипции):
*собор, рога, столбы, роман,*
*жена, желудок, шептать, шестой, цена*
*весна, в лесу, пятак, часы*
*боа, бомонд, моветон, какао, радио, трио, поэзия*
3. Как действует закон ассимиляции? (Записать в частичной транскрипции):
*разжигать, позже, разжать, сжать, сшить, счет, расчет, отчет, вкратце, спрятаться, с жаром, без шара, США, безжалостный, дожди, вожжи, сейчас.*
4. Напишите особенности русского ударения и приведите по два примера (разноместное, вариативное). Особенности ударения в разных языковых системах. Как называется словарь, где будут указаны акцентологические нормы.

Практическое занятие 4.
Тема: **Орфоэпические нормы русского языка.**
Перечень заданий.
1. Поставьте ударение в словах согласно акцентологическим нормам современного состояния РЯ. Укажите, где необходимо, подвижность ударения (варианты):

1. алкоголь
2. баловать
3. бензопровод
4. втридорога
5. договор
6. донельзя
7. завидно
8. запломбировать
9. исчерпать
10. кровоточить
11. красивее
12. кухонный
13. феномен
14. петля
15. мизерный
16. ходатайство
17. пережитый
18. отрочество
19. заплесневеть
20. щавель
21. банты
22. взята
23. шарфы
24. включим
25. продал
26. вручат
27. премировать
28. принудить
29. сливовый
30. углубить
31. украинский
32. ржаветь
33. мышление
34. хаос
35. торты
36. форзац
37. тефтели
38. творог
39. обеспечение
40. ободрить
41. облегчить
42. опошлить
43. оптовый
44. осведомить
45. христианин
46. о деньгах
47. газопровод
48. асимметрия
49. столяр

2. "Как правильно: [о] или [э]"?

**Укажите, какой звук, [о] или [э], произносится под ударением с данных словах в нейтральном и книжном стиле? Если норма произношения является единственной, то укажите это.**
*Безнадежный, истекший срок договора, оседлый, смятенный, опека, сбоку припека, запекшаяся на рукаве кровь, никчемный, принесший, испекшийся пирог, крестный ход, маневр, двоеженец, новорожденный, щелка, согбенный, иноплеменный*
**Образец: коленопреклон[э]нный**

3. ***"Как правильно: [чн] или [шн]"?***
**Укажите норму произношения сочетания ЧН в словах:**
*Вечный, сердечный, прачечная, горчичник, подсвечник, нарочно, Ильинична, копеечный, закусочная*
**Образец: скворе[шн]ик**

Практическое занятие 5.
Тема: **Лексические нормы.**
Перечень заданий.
1. Объясните, чем отличаются члены синонимического ряда, составив словосочетание. Укажите на стилистическую принадлежность.
*а) Пожаловать, преподнести, подарить, презентовать.*
*б) Частность, подробность, мелочь, деталь.*
*в) Постель, кровать, ложе, койка, одр.*

2. Устраните ошибку во фразеологических оборотах. Как называется такая ошибка?
* С какой целью автор б-текста искажает фразеологизм?:
*а) Аппетит приходит во время стояния в очереди.*
*б) Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*
*в) Большая и тяжелая гора свалилась с плеч заведующего хозяйством.*

3. Какой лексической единицей являются данные прилагательные? С каждым из данных прилагательных составьте словосочетание.
*а) Гуманистический – гуманный*
*б) Нестерпимый – нетерпимый*
*в) Травматический – травмотологический*
*г) высокий – высший*

4. Какие лексические единицы использованы в данном отрывке?
*Мир многогранен, многоцветен,*
*Порою добр, жесток подчас,*
*Он щедр и скуп, богат и беден;*
*Вглядись в него – он ведь для нас!*

* 5. Постарайтесь истолковать выделенное словосочетание:
*Когда б не **доблестная кровь** текла в вас – я б молчал.*

6. Сравните редакции стихотворных отрывков. Объясните предпочтение одних прилагательных другим:
а) Было: Зачем он руку дал клеветникам безбожным? Стало: Зачем он руку дал клеветникам ничтожным?
* б) Было: Его свободный чудный дар. Стало: Его свободный смелый дар.

7. Найдите в поэтических текстах антонимы. Охарактеризуйте их особенности:

*а) Под ним струя светлей лазури*
*Над ним луч солнца золотой*
*А он, мятежный, просит бури,*
*Как будто в бурях есть покой!*

*б) Мне грустно, потому что я тебя люблю,*
*И знаю: молодость цветущую твою*
*Не пощадит молвы коварное гоненье.*
*За каждый светлый день иль сладкое мгновенье*
*Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.*
*Мне грустно, потому что весело тебе.*

8. Подберите к заимствованным словам русскую пару:
*Абсурд, дебаты, имидж, конкуренция, папарацци, коррективы*

Практическое занятие 6.
Тема: **Морфологические нормы. Трудные случаи употребления существительных.**
Перечень заданий.
1. **Как правильно?**
1. Иволог или иволг (сущ. в род. пад)
2. Любови или любви (сущ. в род. пад)
3. Брелока или брелка (сущ. в род. пад)
4. 5. Поставьте слово "туфли" в род. , тв. и предл. падежах

2. Как в русском языке определяется род существительных?

3. Упражнения:
*1.* Определите род: *маэстро Вертинская отмечала юбилей*
*2.* Определите род: *привлекательный (ая) инкогнито*
*3.* С каким местоимением можно употребить сущ-ые: Мой (моя) протеже
*4.* Определите род: *привлекательная крупье Елена раскидывал(а) колоду карт*
*5.* Определите род: *мой (моя) визави оказался интересным собеседником*
*6.* Какова норма произношения в официально-деловом стиле: *Светлана Петровна – мой коллега ИЛИ Светлана Петровна – моя коллега.*
*7.* Определите род и объясните причину: Миссисипи раскинулся на сотни километров
*8.* К данным сущ-ым подберите сущ-ое противоположного пола и определите род: *артист, братишка, внук, волк, девочка, доярка, жена, женщина, заяц, львица, медведь, орел, тигр, учительница, художник, крольчиха*
*9.* Определите род сущ-ых: *мяч, дочь, лошадь, жюри, кенгуру, джерси, дитя, белоручка, бигуди, конферансье, Онтарио, пени, танго, автор, ангел(муж род), боец, боец Иванова, певец, критик, человек, юбиляр, языковед, почтальон, синица, ангел*
*10.* Как правильно: Два (е) колибри привлекли внимание орнитолога
*11.* Сочи расположен... на побережье Черного моря, южнее его находится солнечн... Сухуми.
*12.* "Аргументы и факты" сообща... о новостях в области политики.
*13.* В ответ прозвучал... скучн... "спасибо".
*14.* Наш... завтра не за горами
*15.* Отредактируйте предложения:
а) Кондукторша обилетила пассажиров;
б) Ректор провела совещание.

*16.* Какой род у сущ-х *какаду, кенгуру, шимпанзе, пони* (В названиях животных мужской род выступает как основной, а женский как дополнительный и зависит от контекста). Придумаем к этим сущ-ым прилагательное или односоставное простое предложение.
*17.* К какому роду относятся слова: *салями, кольраби, авеню*
*18.* Как определить род в аббревиатурах: *ООН, НАТО* ***N****orth* ***A****tlantic* ***T****reaty (договор)* ***O****rganization, МГУ, ГГПИ, вуз*
*19.* Как отличить *общий* род от *двуродовых* сущ-ых?

Практическое занятие 7.
Тема: **Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имени прилагательного.**
Перечень заданий.
***1. От прилагательных образуйте возможные формы степеней сравнения:***

| | Простая ср. степень (приставка по-, суффиксы -е, -ее; при помощи слов "чем", "нежели") | Составная ср. степень (более или менее) | Простая превосходная степень (наи-, пре, -айш, -ейш) | Составная превосходная степень (наиболее, наименее, самый) |
|---|---|---|---|---|
| глубокий | | | | |

**...**дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, горький, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, старый

***2. От данных прилагательных образуйте, где возможно, краткие формы:***
Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, вороной, искренний, светлый, гуманный, безмолвный, сине-зеленый, тонкий, маленький, геройский, бесчисленный, соленый (Черняк - 194)

***3. Выберете одну из предложенных форм:***
а) Я сыт/сытый (Черняк -196)
б) Сегодня он сердит/сердитый
в) Профессор доволен/довольный успехами студентов
г) Больной еще слаб/слабый
д) Вода в реке была темна/темная и холодна/холодная
е) Константин Сергеевич очень умен/умный (Черняк-197,11)
ж) Эти многоугольники симметричны/симметричные (Черняк -196,4)
з) Он слишком застенчив/застенчивый (Черняк-197, 11)
и) Стены этой крепости высоки/высокие (Черняк-197, 1)

Практическое занятие 8.
Тема: **Синтаксические нормы русского языка.**
Перечень заданий.
**1. Согласование подлежащего и сказуемого**
*Первое, на что хочу обратить внимание, — это на экономическом положении*
*Вашим красоте и здоровью стоит позавидовать*

**2. Употребление единственного или множественного числа у глагола**
*1. Если процесс банкротства "Виадука" доведут до логического конца, большинство этих людей потеряют надежду получить собственные деньги или обещанную жилплощадь.*
*2. Примерно пятая часть обманутых физических лиц рискуют остаться вообще без жилья и без денег.*

*3. При этом прорабатывается три возможных варианта.*

**3. Употребление причастного оборота**

*1. Наши* отношения *с этим государством, всегда строившихся на основе* принципов *взаимовыгодного сотрудничества, прекрасно зарекомендовавший себя в практике международных отношений, должны и дальше развиваться в этом направлении, обещающем обеим сторонам немало выгод.*

*2. Созданный роман Лермонтовым дает представление о герое нашего времени*

*3. На столе лежала отредактированная рукопись редактором.*

***4.*** **Употребление деепричастного оборота**

*2. Раскрывая и конкретизируя образы героев возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.*

*3. Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных.*

Практическое занятие 9.

Тема: **Синтаксические нормы русского языка.**

Перечень заданий.

**1. Нарушение норм управления**

*1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.*

*2. Ну, а кто свой выходной хочет посвятить зимним забавам - покататься с гор, на финских санках, лыжах, - самое время отправиться на Елагин остров.*

*3. Главное, на чем настаивал оратор, — это на учете фактора адресата.*

*4. Все, кто писали о великих певцах России, преклонялись перед талантом Федора Шаляпина.*

**2. Нарушение управления при однородных членах предложения**

*1. Общество покрывает и потворствует дурным наклонностям.*

*2. Слушатели желали писателю избавления от болезней и здоровья.*

***3.*** **Приведите три варианта предложений, в которых указывался бы пол голливудской актрисы.**

*Режиссер неожиданно сообщил, что Ким Бейсингер соглашается на роль в фильме с многомиллионным бюджетом.*

***4.*** **Найдите правильный способ согласования:**

а) Выбрать верную линию поведения в этой непростой ситуации мне помог (-ла) не кто иной (иная), как мама.

б) "Чикаго Боллз" провел (-ла) великолепную серию матчей на выезде.

в) Далек... завтра уже стал... маячить с нарастающей силой.

г) "Приключения Вернера Хольпа", немецкого писателя-антиашиста Дитера Нолля, был... любимой книгой целого поколения.

д) Сильная жара и засуха угрожает (-ют) нам потерей урожая.

е) До Райского и Марфиньки долетел (-и) грубый говор, грубый смех, смешанные голоса, внезапно притихшие... (И.А. Гончаров)

ж) Главной заботой был... кухня и обед. (И.А. Гончаров)

СЕМЕСТР 2

Практическое занятие 1.

Тема: **Функциональные стили русского языка**

Перечень заданий

1. В письме к другу (родным) опишите какое-нибудь событие или предмет, используя лексику и грамматику разговорной речи.
2. Возьмите интервью у вашего коллеги на одну из тем: 1. Как вы провели отпуск? 2. Как прошло ваше путешествие? 3. Как вам нравится студенческая жизнь?
3. Напишите краткий отзыв об одном из словарей.

Практическое занятие 2.

Тема: **Функциональные стили русского языка**

Перечень заданий

1. Определите стиль текстов:
   - **ТЕКСТ 1**. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.
   - **ТЕКСТ 2**. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.
   - **ТЕКСТ 3**. На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня.
   - **ТЕКСТ 4**. Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков, явлений действительности. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер. Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.
2. К какой тематической группе относятся следующие слова: персона нон грата, фабула, элегия, модальность, себестоимость, инфляция, спряжение, олигархия, омонимы, атташе.
3. Перескажите текст с помощью нейтральной лексики.

**Порча хорошего настроения.**

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях.

На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу, ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых. Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний. После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений нами было приступлено к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества. Вот так у нас порой еще допускается порча хорошего настроения, а также аппетита.

4. Какой тип документа следует использовать в следующих ситуациях

- Вы не пришли на экзамен;
- Вам необходимо сдать зачет раньше (позже) официального срока, т.к. вы приглашены на свадьбу к другу;
- Вы не пришли на зачет, т.к. были больны.

Практическое занятие 3.
Тема: **Логичность речи**
Перечень заданий
1. Сравните предложения, назовите исправленные ошибки.

| | |
|---|---|
| 1. За год учебы мы потеряли шесть студентов | 1. За один учебный год из института было отчислено шесть студентов |
| 2. Продавца можно подобрать и в самом поселке. | 2. Человека на должность продавца можно найти и среди жителей поселка. |
| 3. Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает. | 3. Уже писали о том, что защита наших футбольных команд играет плохо. |
| 4. В сооружении красочного завода принимают участие различные строительно-монтажные организации. | 4. В строительстве завода по производству красок принимают участие различные строительно-монтажные организации. |

2. Определите характер ошибок
- Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более темный цвет.
- Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.

3. Проанализируйте причины абсурдности
- Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработкурезанием.
- Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
- Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
- На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки.
- Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
- Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

Практическое занятие 4.
Тема: **Логичность речи**
Перечень заданий
1. Сравните предложения, определите характер ошибок, устраненных редактором.

| | |
|---|---|
| Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. | Возникает ситуация, напоминающая те ситуации, которые описал Бальзак в своих ранних романах. |
| Необходимо сравнить результаты, полученные при третьем обследовании, с предыдущими обследованиями. | Необходимо сравнить результаты третьего обследования и предыдущих. |
| Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство. | Настой березового гриба применяется как общеукрепляющее средство. |
| Низкую температуру в служебных помещениях стремятся компенсировать всевозможными обогревательными приборами. | Служебные помещения настолько плохо отапливаются, что приходится пользоваться всевозможными обогревательными приборами. |

2. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказываний?

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели – от радостной девушки, верящей в любовь, то трагической гибели героини. 4. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами.

3. Укажите логические ошибки в речи.
1. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 2. Взаимодействие ПТУ с другим обучением изучается социологами. 3. Пассажиры с необмотанными рогами к посадке не допускаются. 4. Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном. 5. Для домашних насекомых в магазине ничего нет.

Практическое занятие 5.
Тема: **Риторический текст: типы, структура, средства исполнения**
Перечень заданий
1. Какова роль коллективных обращений в современной публичной речи? Приведите примеры таких обращений. Как они характеризуют аудиторию и оратора?
Дайте этическую и лингвистическую оценку обращений, зафиксированных в живой публичной речи.
Уважаемые коллеги! Переходим к обсуждению вопроса; Уважаемые коллеги, уважаемые друзья, недруги и колеблющиеся!; Дорогие товарищи! Сегодня наш праздник, наш день!; Уважаемые товарищи депутаты, господин президент!; Добрый день, дамы, господа и другие граждане!; Дорогие друзья, начинаем наше заседание; Люди дорогие, сегодня тот момент, когда ничья должность не имеет никакого значения; Дорогие россияне, поздравляю вас с праздником весны и труда!; Уважаемые делегаты! Весь мир прощается с XX веком – веком великих искушений и великих испытаний; Дорогие соотечественники, вместе мы победим!
2. Прочитайте фрагменты из газетных публикаций, определите авторское намерение, назовите языковые средства, с помощью которых оно выражается. Можно ли выявить стремление авторов к речевому манипулированию?

«…министр финансов Алексей Кудрин на прошлой неделе пообещал до 1 августа сверстать финансовый план России аж до 2023 г. Именно этот документ, уверяют в Минфине, ляжет в основу амбициозных планов правительства. Долгосрочные (на 12-15 лет) программы по отраслям будут готовить министерства и ведомства. Да и в регионах уж вовсю пишут свои маленькие «планы Путина»…
Как тут не вспомнить советские времена с их планированием всего и вся? Сегодня вместо ленинского плана ГОЭЛРО (проект электрификации России) на повестке дня – путинско-медведевские нацпроекты и развитие инновационной экономики, «экономики мозгов».
История России знает разные примеры «заглядывания в будущее». Одни проекты (тот же прорыв в космос) были блестяще реализованы, другие с треском провалились… В 90-е народу особо ничего не обещали, и он заметно подустал от сумятицы «перехода к рынку». Снова захотелось определенности. Куда идет страна? Где наше место в мире? Какую экономику мы строим – сырьевую или высокотехнологичную? Потекут ли нефтедоллары не только в кубышки олигархов или невидимые стабфонды, а и в карманы простых россиян?

Теперь какие-то «вешки» расставлены, ориентиры на будущее намечены. Это полезно: например, поставила власть задачу удвоить ВВП к 2010 г. – и удвоит, как недавно заявил Путин, уже к концу 2009 г. Без программы развития страна рискует сорвать взятые на себя международные обязательства – провести Олимпиаду-2014 в Сочи, рискует отстать в мировом экономическом забеге. Лишь бы стратегии, сулящие нам «молочные реки в кисельных берегах», были хорошо просчитаны. Несбыточными обещаниями мы уже сыты… (В. Цепляев. АИФ, № 16 /1433, 2008 г.).

ГЛАВЕ Листвянскинского муниципального округа Иркутской области Татьяне Казаковой предъявлено обвинение в превышении должностных полномочий. \представители следственных органов утверждают, что Казакова оказывала поддержку предприятиям, учредителем и руководителем которых она являлась ранее. Кроме того, мэра поселка обвиняют в использовании не по назначению 4,7 млн. рублей.

…что за спецдорога для Михалкова?
Давно ходили слухи, что известный кинорежиссер Никита Михалков строит себе поместье в Вологодской области. А вот совсем недавно появилась информация, что к его усадьбе проложили дорогу. Я не понимаю, зачем строить дорогу для одного человека? Ведь дорог к некоторым большим селам вообще нет.
С. Балалаев,
Вологодская область
Деньги – 2,1 миллиона рублей были выделены еще в апреле 2007 года на сессии Законодательного собрания Вологодской области.
«Зачем строить дорогу там,где никто не живет, ведь есть множество населенных пунктов, которые по-прежнему страдают от бездорожья?» - возражал против принятия решения депутат Александр Лукичев. Ответ ему дал руководитель Департамента дорожного хозяйства \Вологодскй области Борис Мельников: «Насколько я в курсе, там постоянно проживает одна семья. И еще две приезжают на летний отдых. А мы обязаны строить дороги в любом месте, где живут люди».
Сейчас дорога уже построена, по некоторым данным, в итоге ее стоимость составила… 12 миллионов рублей.
«Действительно, - сказал Никита Михалков, - строится дорога, которая проходит мимо усадьбы и идет дальше, куда – я понятия не имею. И разве не испытывают радости в Вологодской области, что там появилась еще одна дорога, ведущая к человеческому жилью, к двум старушкам, куда раньше «скорая» не могла приехать? И как я, гражданское лицо, мог бы позволить запустить руку в бюджет Вологодской области? Разве есть какой-нибудь документ, подтверждающий этот факт?»
( АИФ, № !6 / 1433, 2008 г.)

Практическое занятие 6.
Тема: **Риторический текст: типы, структура, средства исполнения**
Перечень заданий
Представьте, что вам предстоит убедить покупателей в необходимости приобретения товара вашего предприятия (фирмы). Определите содержание и композицию речи подобного характера. Какие средства воздействия вы используете и почему?
Подготовьте текст вашего выступления (речевую ситуацию можно изменить).

Практическое занятие 7.
Тема: **Средства исполнения риторического текста**
Перечень заданий
1. Какие симптомы свидетельствуют о недостатках голоса? Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса, составьте план тренировки.

2. Разделитесь на пары по желанию. Распределите роли: начальник – секретарь, заказчик – производитель, директор школы – родитель провинившегося ученика, менеджер фирмы – соискатель на должность, научный руководитель – студент, декан –
студент, директор магазина – рассерженный покупатель, сотрудник ГИБДД – водитель и т.п.
Разыграйте деловой диалог по телефону, предварительно обсудив между собой тему. Беседуя, соблюдайте вежливый тон. Разрабатывайте низкие голосовые регистры на базе среднего тона. Говорите «своим голосом».

Практическое занятие 8.
Тема: **Средства исполнения риторического текста**
Перечень заданий
1. Паралингвистические средства. Что такое кинесика? Что значит управлять эмоциями? Для чего нужно управлять эмоциями в процессе контакта?
2. Часто говорят, что наших соотечественников за рубежом узнают не по громкому разговору в магазине или затруднению с языком, а по отсутствию улыбки. Что вы думаете об этом?
3. Игра в гляделки. Разбейтесь на пары. Выбирая поочередно из списка информационный сигнал, передайте его с помощью взгляда. Партнер должен разгадать значение взгляда. Взгляд можно сочетать с жестом и улыбкой. Доверительность, скромность, кротость, удивление, стремление уйти от разговора, правдивость, честность, наивность, недоверие, возмущение, гнев, благодарность, восхищение, дружеское расположение, непреклонность, подозрительность, бесстрашие, настойчивость.
4. Выполните молча необходимые риторические действия, разбившись на пары:
- Вы должны выразить сочувствие коллеге по поводу тяжелой утраты.
- Вы поздравляете подругу (друга) с успешной защитой курсовой работы.
- Вы просите соседа по столу в библиотеке воспользоваться его справочником.
- Вы преподносите цветы любимому учителю.

Практическое занятие 9.
Тема: **Культура публичного выступления**
Перечень заданий
1. Выделите тропы и фигуры речи, средства диалогизации.
Уинстон Черчилль
(1875 – 1965)
Из речи 13 мая 1940 г. В Палате Общин
Я заявляю палате, как уже заявил министрам, вошедшим в состав правительства, что могу только предложить кровь, труд, слезы и пот. Нам предстоят самые горестные испытания. Перед нами долгие, долгие месяцы борьбы и страданий.
Вы спросите – в чем наша политика? Скажу вам – начать войну на суше, на море и в воздухе, войну со всей нашей мощью, со всей силой, дарованной Богом; начать войну против ужасной тирании, невиданной даже в самых прискорбных списках человеческих преступлений. Такова наша политика.
Вы спросите – какова наша цель? Могу ответить одним словом: победа. Победа любой ценой, победа, невзирая на все ужасы, победа, каким долгим и тяжелым ни был путь к ней, ибо без победы мы уже погибнем. Представим это себе с предельной ясностью. Не станет существовать Британская империя, погибнет все, что она отстаивала, исчезнут и вековые импульсы, толкающие человечество вперед к его цели.
2. Творческое задание
Используя языковые средства выразительности, составьте свой текст – обращение к аудитории (охарактеризовать состав слушателей). Примерные темы для выступлений:
В России нет места для скинхедов;

«Не могу помыслить себя где-нибудь, кроме России» (М. Салтыков-Щедрин);
«Все поколения – белки в колесе исторических предвзятостей и догм…» (Д. Гранин);
«Куда несешься, Русь?.. Не дает ответа (А. Вознесенский);
Неверие в разум есть источник всякого зла;
Когда я думаю о России / Америке, то сразу вспоминаю…;
Без книг мы остались бы дикарями;
Родина – это не безлюдная пустыня, а народ.

**3.5. Лабораторные работы**
Учебным планом не предусмотрены

**3.6. Контроль самостоятельной работы**
СЕМЕСТР 1
Контроль самостоятельной работы 1.
Тема: **Падеж существительных**
Перечень заданий.
1. Как правильно:
а) Прочитать "Слон и Моська" ИЛИ "Слона и Моську", вспомнить роли из "Ревизор", ИЛИ "Ревизора"
б) Роль Раневской в "Вишневом саду (е)", в Дантовом "Аду (е)" изображены девять кругов, режиссер решил поставить "Разбойники (ов)" Ф Шиллера.

2. Укажите возможные варианты: предпочтительный и допустимый:
г) Наша база расположилась около (известный, Репино)
д) Московский ТВ-центр находится в (живописный, Останкино)
е) Пушкин работал над своими сочинениями в (подаренный, Болдино)
ж) Мы встретились в (многолюдный, Шереметьево)
з) "Недаром помнит вся Россия про день Бородина (о)!"
и) В прошлом году мы встретились в (Кривой Рог)
к) Около (Великие Луки) сохранились еще дивные уголки первозданной природы
л) В (Петропавловск-Камчатский) у меня осталось много друзей и знакомых
м) Четыре года назад они переехали из (Комсомольск-на-Амуре) в "Большая Ижора)
н) Недалеко от (Ростов-на-Дону) мы разбили свой лагерь.

3. Согласование женских и мужских имен и фамилий:
1. Наталья не любила произведения (Эрих-Мария Ремарк)
2. Мне очень нравились фильмы с (Фанни Ардан)
3. Ответ на этот вопрос вы найдете в пособии (Дитмар Эльяшевич Розенталь)
4. После матча Игорю удалось взять автограф самого (Александр Буре)
5. Этот подход был изобретен (Чарльз Дарвин)
6. На фестивале я познакомился с (Мишель Пфайфер)
7. Мы прочитали новое эссе об (Эрнест Теодор Амадей Гофман)
8. У (Этель Лилиан Войнич) только три законченных романа
9. В молодости он снимался с (Чарли Чаплин)
10. Это пособие составлено (Валентина Даниловна Черняк)
11. Сценарий к "Дерсу Узала" Ю. Нагибин писал совместно с (Акира Курасава)

4. Как правильно в родительном падеже множественного числа?
А) *Абрикосы, арбузы, апельсины, бананы, баклажаны, блюдца, ботинки, вафли, вишни, джинсы, дыни, граммы, кастрюли,* кеды, *колготки, кроссовки, комментарии, макароны, мандарины, носки, плечи, полотенца, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, свечи (игра не стоит свеч) , солдаты, туфли, яблоки, ясли.*

Б) Раскройте скобки, поставив существительные в родительный падеж:
*Обширных (пустыня), старых (простыня), не хватает (ясли), нет детских (одеяльце, полотенце), из глубоких (ущелье), тонких (запястье), у некоторых бочек не было (дно), не убивал я этих (цапля), мука для (оладьи), пора летних (сумерки), несколько (окошко), свежих (опёнок)*

Контроль самостоятельной работы 2.
Тема: **Трудные случаи употребления имени числительного**
Перечень заданий.
1. От числительных 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 образуйте собирательные числительные (двое...)
2. От числительных 1,2,40,100 образуйте порядковые числительные (какой?)
3. Образуйте творительный падеж от числительного"тысяча" (Черняк - 209)
4. Числительные 8 и 80, 50, 500, 60, 600, 200 поставьте в дательный и творительный падеж (Черняк 212, 217)
5. Дробные числительные *полтора и полтораста* поставьте в родительный падеж (Черняк 216)
6. Наша база находилась в 841 километре от города
7. Я совсем не чувствую усталости, этих 841 километра как ни бывало!
8. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 километров
9. Мы израсходовали 3/4 бака воды (два варианта)
10. Воздух наполнился 1000 разных птичий свистов (Черняк-227)
11. 1000 годами позже в этом месте возник другой город.
*12.* Составьте словосочетание "один+сущ.": *кенгуру, джинсы, ножницы, булочная, ябеда, сливки, родня, смелость, возможность, зелень, песок.*
13. Сообщаю, что вчера в ночь, между 11 и 24 час..., я находилась дома, что может быть подтверждено 3 соседками.
14. На площади собралось около 400 человек (людей)
15. После проверки оказалось, что на складе не хватало 3542 коробки (ок) конфет.
16. Победителя наградили 150 тыс... рубл...
17. Скоро мы будем праздновать 300 лет... нашего города.
18. Праздник, посвященный (276 лет) годовщине университета, будет проходить в новом здании.

Контроль самостоятельной работы 3.
Тема: **Трудные случаи употребления местоимения**
Перечень заданий.
***Исправьте ошибки в употреблении местоимений и обоснуйте правку:***
1) Мать попросила дочь налить себе борща. 2) Отец велел сыну вымыть за собой посуду. 3) Любому должнику важно доверие к себе. 4) Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. 5) За 10-15 тысяч лет приручения человеком у собаки по сравнению с волком - своим далёким предком – изменилась лишь психика и гормональная система. 6) Молодая мать любовалась ребёнком, играющим у своих ног

Контроль самостоятельной работы 4.
Тема: **Трудные случаи употребления глагола и причастий**
Перечень заданий.
***1. Исправьте ошибки в употреблении глагольных форм:***
1) Все фирмы уже позаключали договора с поставщиками. 2) Путешественников настигнул шторм. 3) Ослабла жара в Западной Сибири.

***2. Вставьте пропущенные буквы:***

Трудно было охватить сразу весь материал, и приходилось сосредот…чивать внимание на основном. За применение новых методов труда коллектив завода не раз удост…ивался высокой награды. Отдельные члены комиссии уполном…чивались действовать от ее имени. В конце заседания мы усл…вливались о времени следующей встречи.

***3. Найдите и исправьте ошибки в употреблении глаголов:***
1) Положь на место, 2) ляжьте на диван, 3) где вы слыхали об этом? 4) я полоскаю горло.

***4. Поставьте глаголы*** убедить, победить, затмить, блестеть, блистать, косить, раздавать, махать ***в 1 лицо ед. числа***

***5. Образуйте все возможные формы причастий. Образец:***

| Инфинитив | Действительное причастие настоящего времени | Действительное причастие прошедшего времени | Страдательное причастие настоящего времени | Страдательное причастие прошедшего времени | Краткое страдательное причастие |
|---|---|---|---|---|---|
| читать | читающий | читавший | читаемый | прочитанный | прочитан |

*солить, лечить, идти, гнать, лететь, летать, призвать, сыпать, блистать, петь*

СЕМЕСТР 2
Контроль самостоятельной работы 1.
Тема: **Коммуникативные стратегии и тактики**
Перечень заданий.
1. Составьте список мотивационных установок в их ориентации на конкретного адресата, придумайте речевые ситуации. Какие стратегии и тактики вы выберете?

| Стратегии | Тактики |
|---|---|
| информационная | комплиментарная |
| рационально-аналитическая | манипулятивная |
| самопрезентации | укрупнения аудитории |
| демагогическая | агрессивные |

2. Проанализируйте выпуски теленовостей на разных каналах. Соблюдается ли норма мировой вещательной практики – предельная отстраненность ведущего информационной программы? Подтвердите свой вывод конкретными примерами. Опишите случаи отступления от данной нормы.

Контроль самостоятельной работы 2.
Тема: **Речевое манипулирование**
Перечень заданий.
*Консультация*
Речевое манипулирование – вид речевого воздействия на адресата. Цель его – скрытое внедрение в психику адресата установок, не совпадающих с теми, которые у него есть на данный момент. Его отличительные черты: сокрытие истинной цели воздействия, ориентация не на убеждение, а на внушение, апелляция к эмоциям. Р.М. – одна из форм проявления речевого насилия, осуществляется на трех основных уровнях речи

(фактическом, логическом и языковом), нередко выражается в речевой агрессии.
Характерные признаки Р.М.:
неаргументированность оценок и суждений,
категоричность формулировок,
недостоверность или неопределенность информации,
отсутствие обоснования выводов аргументами,
однобокость и тенденциозность,
низкая степень информативности текста,
преобладание оценочных и императивных (побудительных) реплик.
*Задание*
Подберите тексты из газетных публикаций, выделите черты, свидетельствующие о речевом манипулировании. Отметьте языковые средства выразительности, использованные авторами.

Контроль самостоятельной работы 3.
Тема: **Риторический анализ текста**
Перечень заданий.
Подберите текст объемом1 стр., проанализируйте его, пользуясь предложенной примерной схемой анализа.
1. К какому виду красноречия относится текст?
2. В контексте каких событий в общественной жизни воспринимается содержание речи? Какие слова можно отнести к лексическим сигналам времени?
3. Какими речевыми средствами обозначается обращенность речи в конкретному адресату? Можно ли охарактеризовать отношения между ритором и аудиторией как гармонические? Аргументируйте свой ответ.
4. Выпишите из текста все предложения с местоимениями я – мы. Как смысл этих предложений позволяет охарактеризовать говорящего? Из каких ролевых составляющих складывается образ ритора?
5. Обозначена ли стратегия (сверхзадача) речи? С помощью каких коммуникативных тактик реализуется замысел ритора?
6. Выпишите опорные тезисы речи. Сколько их? Какова композиционная структура текста? Оцените ее с точки зрения авторской стратегии и тактики (в ориентации на образ адресата).
7. Проанализируйте авторские аргументы, назовите их виды.
8. Какова основная эмоциональная тональность текста? Выпишите экспрессивные единицы, с помощью которых формируется авторская точка зрения.
9. Выпишите из текста слова и сочетания слов, которые, на ваш взгляд, характеризуют время, о котором пишет автор. Есть ли слова, которые можно назвать с позиций сегодняшнего дня новоисторизмами?
10. Можно ли отнести анализируемый вами текст к риторически образцовым? Обоснуйте свою точку зрения.

Контроль самостоятельной работы 4.
Тема: **Произнесение речи.**
Перечень заданий.
Подготовьте речь для публичного выступления (продолжительность речи не более 3 минут)
Критерии оценки оратора:
- логичность,
- система аргументации,
- психолого-риторические доводы,
- речевая выразительность,

- раскрытие замысла / направленности речи,
- контакт с аудиторией,
- невербальные средства оратора,
- воздействующая сила речи.

## 4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## 5. Перечень основной и дополнительной учебнойлитературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1. Основная


1. Голуб, И. Б.. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. - . - М.: Логос, 2002. - 432 с.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу: учеб.пособие для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002. - 312 с.
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/449970 (дата обращения: 04.03.2020)


### 5.2. Дополнительная литература


1. Вьюшкова Л. Н. Практикум по русскому языку и культуре речи / Л. Н. Вьюшкова ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. – 64 с. – URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/479/read.php (дата обращения: 04.03.2020)
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/450441 (дата обращения: 04.03.2020)
3. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/449707 (дата обращения: 04.03.2020)


## 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

### 6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://rusgram.narod.ru – Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка)

2. http://www.gramma.ru - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи
3. http://www.slovari.ru – Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка
4. http://gramota.ru – Справочно-информационный портал.

На сайте предоставляется оперативная квалифицированная помощь по вопросам, связанным с русским языком, публикуются справочные пособия по русскому языку, учебники по русскому языку.

### 6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. ЭБС IPR BOOKS, 2. ЭБС Юрайт, 3. ЭБС Знаниум, 4. ЭБС МЭБ, 5. ЭБС Руконт, 6. НЭБ.
7. ЭКБСОН, 8. e-library.

## 7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

## 8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус и аудитория согласно справке МТО филиала.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

## 9. Рейтинг-план дисциплины

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | лк | пр | лаб | КСР | | | | | |
| Культура русской речи/1 | 10 | 18 | - | 8 | 1. Контроль посещаемости лекций<br>2. Контроль посещаемости семинарских занятий<br>3. Работа на семинарских занятиях<br>4. Выполнение заданий КСР<br>*Контрольные мероприятия*<br>1. контрольная работа<br>2. тест<br>*Компенсационные мероприятия*<br>1.Письменный реферат по темам практических занятий | 10<br>18<br><br>45<br>20<br><br>5<br>5<br><br><br>10 | + 1 балл за дополнения;<br>+ 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала | - 3 балла за невыполнение в установленные сроки | Допуск к экзамену/ зачету – 50% - 52 б.<br><br>«автомат» при зачете – 70% - 72 б. |
| ИТОГО | | | | | | 103 (без компенсации) | | | |

| Дисциплина | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Культура русской речи/2 | 10 | 18 | - | 8 | 1. Контроль посещаемости лекций<br>2. Контроль посещаемости семинарских занятий<br>3. Работа на семинарских занятиях<br>4. Выполнение заданий КСР<br>*<u>Контрольные мероприятия</u>*<br>1. контрольная работа<br>2. тест<br>*<u>Компенсационные мероприятия</u>*<br>1.Письменный реферат по темам практических занятий | 10<br>18<br><br>45<br>20<br><br>5<br>5<br><br><br>10 | + 1 балл за дополнения;<br>+ 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала | - 3 балла за невыполнение в установленные сроки | Допуск к экзамену/ зачету – 50% - 52 б.<br><br>«автомат» при экзамене – 90% - 93 б. |
| ИТОГО | | | | | | 103 (без компенсации) | | | |

## Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

| № п.п. | Содержание изменения | Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой | Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |

Приложение 1

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

## 1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

**1.1.** Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

**1.2.** Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-балльной шкале.

**1.3.** Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

| | |
|---|---|
| **Код компетенции** | УК-3 |
| **Формулировка компетенции** | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| **Индикаторы достижения компетенции** | ИУК-3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности |

| | |
|---|---|
| **Код компетенции** | УК-4 |
| **Формулировка компетенции** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| **Индикаторы достижения компетенции** | ИУК-4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии |

## 3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

*3.1 Текущий контроль* осуществляется преподавателем дисциплины припроведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа.

*3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания*

**СЕМЕСТР 1**
**Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания**
Типовой тест 1. Нормы русского литературного языка
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-3: ИУК-3.2., УК-4: ИУК-4.1., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2.
Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:
За каждый правильный ответ дается один балл. Баллы суммируются.
14 б. – 15 б. – «отлично»;
11 б. – 13 б. – «хорошо»;
8 б. – 10 б. – «удовлетворительно»;
Менее 8 б. – «неудовлетворительно».

1. Под правильностью речи понимают:
а) воздействие на эмоции и чувства аудитории;
б) использование слов в соответствии с их лексическим значением;
в) соответствие слов и выражений целям и условиям общения;
г) владение нормами литературного языка.

2. К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов:
а) мрачный – веселый;
б) встряхнуть – стряхнуть;
в) акушер – акушёр;
г) вымещать – срывать.

3. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:
а) табу, свекольный, баловать;
б) фреза, щепотка, юродивый;
в) торты, цыган, осведомить;
г) щегольски, умерший, эксперт.

4. Верно указано произношение обоих слов «галстучный», «паштет» в ряду:
а) галсту[шн]ый, паш[тэ]т;
б) галсту[шн]ый, паш[т’э]т;
в) галсту[чн]ый, паш[т’э]т;
г) галсту[чн]ый, паш[тэ]т.

5. Лексическая сочетаемость слов не нарушена в сочетаниях:
а) годы летят;
б) функции возлагаются;
в) скороспелое сообщение;
г) не смыкая взгляда.

6. Паронимы «реальный» – «реалистический» употреблены правильно в предложениях:
а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный реалистический образ.

Б) Строители располагали реалистической методикой управления режимом горных ледников.
в) Но в основе других рассказов угадываются реальные события, реальные дела и чувства современников.
Г) Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового, более реального искусства.

7. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:
а) Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.
б) Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы.
в) В наш класс пришли сразу три новые ученицы.
г) Окружённый неприятелем, город продержался шесть суток.

8. Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении:
а) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.
б) Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки.
в) Везде: на улицах и площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны.
г) В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты.

9. Слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми в предложении:
а) *Убегая к себе* он принимался хлопать ящиками стола.
б) Светило солнце, и *озарённые им* лебеди были великолепны.
в) Сначала новая тема *кажется* трудной.
г) Пылай *камин* в моей пустынной келье.

10. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду:
а) (не)оправданное решение, далеко (не)известный писатель, (не)лучше;
б) крайне (не)обдуманное решение, (не)весёлая девочка, (не)думай о секундах свысока;
в) в высшей степени (не)осторожно, (не)рассказанная история, все (не)профессионалы;
г) (не)зависимый от условий, никем (не)победимая страна, (не)полтора дня.

11. Тире не ставится в предложении:
а) Требовательность к себе____есть первый признак таланта.
б) Ведущий принцип романа____углубление в сложный внутренний мир героя.
в) И офицеры и матросы____все были наверху!
г) «Евгений Онегин» Пушкина____«энциклопедия русской жизни».

12. Грамматическая ошибка допущена в предложении:
а) Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.
б) Человеческий глаз, по свидетельству ученых, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
в) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
г) Под берёзами была видна беседка с плоским куполом и деревянными колоннами.

13. Речевая ошибка допущена в предложении:
а) От этой ситуации голова встает дыбом.
б) Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца.
в) Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.
г) Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.

Ключ к тесту:

| **Номер вопроса** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер правильного ответа | г | в | б | в | в г | ав | б | б | в | в | а | а | а |

**Форма контроля 2–Типовая контрольная работа**
Типовая контрольная работа 1. **Морфологические нормы. Род существительных.**
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-3: ИУК-3.2., УК-4: ИУК-4.1., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2.
Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания: Правильное выполнение заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания. Максимальное количество баллов – 53.
48 б. – 53 б. – «отлично»;
37 б. – 47 б. – «хорошо»;
27 б. – 36 б. – «удовлетворительно»;
Менее 27 б. – «неудовлетворительно».

*1* задание (1 балл). Определите род: *маэстро Вертинская отмечала юбилей*
*2* задание (1 балл ). Определите род: *привлекательный (ая) инкогнито*
*3* задание (1 балл). Какова норма произношения в официально-деловом стиле: *Светлана Петровна – мой коллега ИЛИ Светлана Петровна – моя коллега.*
*4* задание (1 балл). Определите род и объясните причину: Миссисипи раскинулся на сотни километров.
*5* задание (16 баллов). К данным существительным подберите существительное противоположного пола и определите род: *артист, братишка, внук, волк, девочка,доярка, жена, женщина, заяц, львица, медведь, орел, тигр, учительница, художник, крольчиха*
*6* задание (24 балла). Определите род существительных: *мяч, дочь, лошадь, жюри, кенгуру, джерси, дитя, белоручка, бигуди, конферансье, Онтарио, пени, танго, автор, ангел, боец, боец Иванова, певец, критик, человек, юбиляр, языковед, почтальон, синица.*
7 задание (2 балла). Сочи расположен... на побережье Черного моря, южнее его находится солнечн... Сухуми.
8 задание (1 балл). "Аргументы и факты" сообщал... о новостях в области политики.
9. задание (1 балл). В ответ прозвучал... скучн... "спасибо".
10 задание (5 баллов). Как определить род в аббревиатурах: *ООН, НАТО*
***N**orth **A**tlantic **T**reaty (договор) **O**rganization, МГУ, ГТПИ, вуз*

Ключ к контрольной работе:
1. Женский род.
2. Мужской род.
3. Мой коллега.
4. Мужской род. В данном случае речь идет о штате США. Штат – м.р.
5. Артист – м.р. – артистка – ж.р.; братишка – м.р. – сестренка – ж.р.; внук – м.р. – внучка – ж.р.; волк – м.р. – волчица – ж.р.; девочка – ж.р. – мальчик – м.р.; доярка – ж.р. – дояр – м.р.; жена – ж.р. – муж – м.р.; женщина – ж.р. – мужчина – м.р.; заяц – м.р. – зайчиха – ж.р.; львица – ж.р. – лев – м.р.; медведь – м.р. – медведица – ж.р.; орел – м.р. – орлица – ж.р.; тигр – м.р. – тигрица – ж.р.; учительница – ж.р. – учитель – м.р.; художник – м.р. – художница – ж.р.; крольчиха – ж.р. – кролик – м.р.
6. Мяч – м.р., дочь – ж.р., лошадь – ж.р., жюри – ср.р., кенгуру – м.р., джерси – ср., дитя – ср.р., белоручка – общ.р., бигуди – род не определяется, конферансье – м.р., Онтарио –

ср.р., пени – род не определяется, танго – м.р., автор – м.р.,если обозначает лицо женского пола, то может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме женского рода, ангел – м.р., боец – м.р., боец Иванова – м.р., но в данном случае может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме ж.р., певец – м.р., если обозначает лицо женского пола, то может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме женского рода, критик – м.р., если обозначает лицо женского пола, то может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме женского рода, человек – м.р., юбиляр – м.р.,если обозначает лицо женского пола, то может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме женского рода , языковед – м.р.,если обозначает лицо женского пола, то может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме женского рода , почтальон – м.р.,если обозначает лицо женского пола, то может согласовываться с глаголами прошедшего времени в форме женского рода , синица – ж.р.

7. Сочи расположен…солнечный Сухуми.
8. Сообщала
9. Прозвучало скучное
10. ООН – ж.р. (организация), НАТО – испытывает колебания по роду, предпочтительно – м.р.,

**СЕМЕСТР 2**

**Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания**

Типовой тест 1. Функциональные стили русского языка

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-3: ИУК-3.2., УК-4: ИУК-4.1., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ дается один балл. Баллы суммируются.

9 б. – 10 б. – «отлично»;

7 б. – 8 б. – «хорошо»;

5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;

Менее 5 б. – «неудовлетворительно».

1. В научном стиле различают следующие подстили:
 а) собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский;
 б) собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный;
 в) собственно научный, дипломатический и политико-агитационный;
 г) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный.
2. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:
 а) возлагать ответственность;
 б) актуальность темы;
 в) воспрянуть духом;
 г) холодная война.

3. Какой жанр не относится к публицистике:
а) статья;
б) интервью;
в) договор;
г) рецензия.

4. К официально-деловому стилю относятся слова (словосочетания):
а) коробка передач;
б) политический противник;

в) принять меры;
г) точка бифуркации.

5. Стиль, которому должны соответствовать информационные, аналитические передачи телевещания, называется:
а) разговорный стиль речи;
б) публицистический стиль речи;
в) официально-деловой стиль речи;
г) научный стиль речи.

6. Лексика литературного языка подразделяется на следующие подсистемы:
а) книжную, разговорную;
б) устную, письменную;
в) диалектную, книжную;
г) книжную, просторечную.

7. Какой из нижеприведенных ответов адекватен понятию «стили языка»:
а) структурно-функциональные варианты языка, имеющие социальную дифференциацию;
б) структурно-функциональные варианты языка, обслуживающие типы человеческой деятельности и различающиеся совокупностями особенностей в отборе и применении языкового материала;
в) разновидность литературной нормы, окрашенность языковых средств;
г) система стилистических средств языка.

8. Какой тип речи характеризует книжные стили (по Розенталю):
а) монологическая речь;
б) диалогическая речь;
в) устная речь;
г) письменная речь.

9. Русский литературный язык:
а) язык литературных произведений;
б) образцовая форма национального языка;
в) совокупность письменного, устного языка и диалектов;
г) письменный язык.

10. Чередование стандарта и экспрессии – неотъемлемая черта

а) разговорному стилю речи;
б) публицистическому стилю речи;
в) официально-деловому стилю речи;
г) научному стилю речи.

Ключ к тесту:

| **Номер вопроса** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер правильного ответа | б | а | в | в | б | а | б | а | б | б |

**Форма контроля 2–Типовая контрольная работа**
Типовая контрольная работа 1. **Средства выразительности в публичной речи**

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-3: ИУК-3.2., УК-4: ИУК-4.1., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2.
Время выполнения заданий: 15 минут
Критерии оценивания: Правильное выполнение заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания. Максимальное количество баллов – 10.

9 б. – 10 б. – «отлично»;
7 б. – 8 б. – «хорошо»;
5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;
Менее 5 б. – «неудовлетворительно».

1 задание (1 балл). Оборот речи, заменяющий слова или словосочетания; указывает на существенные признаки неназванного предмета – это:
2 задание (1 балл ). Укажите, какому языковому средству соответствует данное определение: «нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии»:
3 задание (1 балл). Художественное, образное определение – это:
4 задание (1 балл). Стилистический прием, состоящий в расчленении предложения на ряд самостоятельных частей – это:
5 задание (1 балл). Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями – это:
6 задание (1 балл). Троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия – это:
7 задание (1 балл). Изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи – это:
8 задание (1 балл). Обращение, призванное выражать отношение автора к тому или иному объекту – это:
9 задание (1 балл). Укажите, какой термин обозначает «повторение отдельных слов или оборотов в начале предложений, из которых состоит высказывание»:
10 задание (1 балл). Необычное соединение слов, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга – это:

Ключ к контрольной работе:
1. перифраза
2. гипербола
3. эпитет
4. парцелляция
5. метафора
6. олицетворение
7. инверсия
8. риторическое обращение
9. анафора
10. оксюморон

*3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля*
1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.

5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

## 4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

*4.1 Промежуточная аттестация проводится* в виде: зачета /экзамена

*4.2. Содержание оценочногосредства*

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-3: ИУК-3.2., УК-4: ИУК-4.1., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2.

Примерные вопросы и задания к зачету (1 семестр)

1. Значение дисциплины "Культура речи" в профессиональной подготовке учителя. Четыре компонента культуры речи. Единицы речевого общения. Приведите примеры, иллюстрирующие каждую единицу общения.
2. Понятие “языковой нормы”. Типы норм с точки зрения строгости и обязательности. Варианты норм и соотношение между ними. Приведите примеры вариантов норм. Объясните причины возникновения вариантов.
3. Орфоэпия: акцентологические нормы. Трудности русского ударения, связанные с особенностями ударения в русском языке.
   *Практическое задание*. Поставьте ударение в словах:
   Баловать, диспансер, квартал, километр, красивее, кухонный, каталог, хозяева, украинец, щавель, эксперт, арахис, бармен, вы правы, вечером занята, дефис, диспансер, завидно, каталог, красивее, оптовая база, пломбированный зуб, пуловер, путепровод, щавель, некролог.
4. Орфоэпия: собственно произносительные нормы.
   *Практическое задание*. Укажите, как (твердо или мягко) произносится в приведенных ниже словах согласный перед Е
   Орхидея, партер, шинель, декан, отель интенсивно, интервал, интервент, кодекс, музей, Одесса, пюре, реквием, сессия, тезис, темп, тенденция, теннис, тире, тоннель.
5. Морфологические нормы. Имя существительное. Особенности категории рода существительных pluralia tantum, Singularia tantum, общего рода.
   *Практическое задание*. Выберите правильный вариант или исправьте ошибку:
   Из печи достали [а) вкусное, б)вкусный] хлебушко.
   В четверг [а) мой, б)моё] день рождения.
   Петя – а) ужасный б) ужасная неряха.
6. Морфологические нормы. Имя существительное: особенности склонения существительных. Несклоняемые существительные. Склонение названий, заголовков.
   *Практическое задание*. Определите род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, образуйте от них сочетания с прилагательными:
   Леди, меню, салями, фрау, хинди, шимпанзе, жалюзи, пони, фламинго, сабо, бигуди, меню.
7. Морфологические нормы. Имя существительное: особенности склонения географических названий, имен собственных, аббревиатур.
   *Практическое задание*. Подберите прилагательные к следующим географическим названиям:
   Баку, Канны, Сухуми, Афины, Сочи, Миссисипи, Рио-де-Жанейро.

8. Морфологические нормы. Прилагательное: образование и употребление степеней сравнения прилагательных, полных и кратких форм.
   *Практическое задание*. Найдите ошибки:
   1. Третий рассказ показался ему наиболее смешней. 2. Моя работа оказалась наихудшайшей из всех. 3. Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше. 4. Надо вести себя скромнейше и простее.
9. Морфологические нормы. Глагол.
   *Практическое задание*. Отметьте нарушения норм употребления глаголов.
   Мастер сказал, что строители сейчас ложат перегородки внутри помещений.
   Едь один, я позже приеду.
10. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления числительных.
    *Практическое задание*. Замените цифры соответствующими словами и раскройте скобки:
    Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.
    Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж).
    Было решено закончить экспедицию через 22 (сутки)
    Сейчас, когда я могу гордиться 40 (лет) прожитой жизни…
    Победителя наградили (полтораста) (рублей).
11. Лексические нормы: употребление иностранных слов, синонимов и антонимов в речи.
    *Практическое задание*. Отметьте нарушения лексических норм.
    Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
12. Синтаксические нормы: согласование членов предложения
    *Практическое задание*. .Отметьте нарушения норм координации подлежащего и сказуемого.
    Никто, даже опытные хирурги, уже не могли спасти его
    Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.
    Молодёжь предприятия, как всегда, готовы к структурной перестройке
13. Синтаксические нормы: нормы построения конструкций с причастными и деепричастными оборотами.
    *Практическое задание*. Найдите нарушения синтаксической нормы, исправьте
    Называя синонимичным словом сходные предметы, учитываются их самые существенные признаки.
    Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает
    Готовясь к экзаменам, у вас должны быть конспекты
    Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.
    Детали, поступавшие с завода запасных частей, иногда не отвечают требованиям экспертов.
    На состоявшейся встрече в последние дни октября речь шла о выполнении имеющихся договорённостей.

Примерные вопросы и задания к экзамену (2 семестр)

1. Значение дисциплины "Культура речи" в профессиональной подготовке учителя. Четыре компонента культуры речи. Единицы речевого общения. Приведите примеры, иллюстрирующие каждую единицу общения.
2. Понятие “языковой нормы”. Типы норм с точки зрения строгости и обязательности. Варианты норм и соотношение между ними. Приведите примеры вариантов норм. Объясните причины возникновения вариантов.
3. Орфоэпия: акцентологические нормы. Трудности русского ударения, связанные с особенностями ударения в русском языке.
   *Практическое задание*. Поставьте ударение в словах:

Баловать, диспансер, квартал, километр, красивее, кухонный, каталог, хозяева, украинец, щавель, эксперт, арахис, бармен, вы правы, вечером занята, дефис, диспансер, завидно, каталог, красивее, оптовая база, пломбированный зуб, пуловер, путепровод, щавель, некролог.

4. Орфоэпия: собственно произносительные нормы.
   *Практическое задание*. Укажите, как (твердо или мягко) произносится в приведенных ниже словах согласный перед Е
   Орхидея, партер, шинель, декан, отель интенсивно, интервал, интервент, кодекс, музей, Одесса, пюре, реквием, сессия, тезис, темп, тенденция, теннис, тире, тоннель.
5. Морфологические нормы. Имя существительное. Особенности категории рода существительных pluralia tantum, Singularia tantum, общего рода.
   *Практическое задание*. Выберите правильный вариант или исправьте ошибку:
   Из печи достали [а) вкусное, б)вкусный] хлебушко.
   В четверг [а) мой, б)моё] день рождения.
   Петя – а) ужасный б) ужасная неряха.
6. Морфологические нормы. Имя существительное: особенности склонения существительных. Несклоняемые существительные. Склонение названий, заголовков.
   *Практическое задание*. Определите род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, образуйте от них сочетания с прилагательными:
   Леди, меню, салями, фрау, хинди, шимпанзе, жалюзи, пони, фламинго, сабо, бигуди, меню.
7. Морфологические нормы. Имя существительное: особенности склонения географических названий, имен собственных, аббревиатур.
   *Практическое задание*. Подберите прилагательные к следующим географическим названиям:
   Баку, Канны, Сухуми, Афины, Сочи, Миссисипи, Рио-де-Жанейро.
8. Морфологические нормы. Прилагательное: образование и употребление степеней сравнения прилагательных, полных и кратких форм.
   *Практическое задание*. Найдите ошибки:
   Третий рассказ показался ему наиболее смешней. 2. Моя работа оказалась наихудшайшей из всех. 3. Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше. 4. Надо вести себя скромнейше и простее.
9. Морфологические нормы. Глагол.
   *Практическое задание*. Отметьте нарушения норм употребления глаголов.
   Мастер сказал, что строители сейчас ложат перегородки внутри помещений.
   Едь один, я позже приеду.
10. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления числительных.
    *Практическое задание*. Замените цифры соответствующими словами и раскройте скобки:
    Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.
    Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж).
    Было решено закончить экспедицию через 22 (сутки)
    Сейчас, когда я могу гордиться 40 (лет) прожитой жизни…
    Победителя наградили (полтораста) (рублей).
11. Лексические нормы: употребление иностранных слов, синонимов и антонимов в речи.
    *Практическое задание*. Отметьте нарушения лексических норм.
    Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
12. Синтаксические нормы: согласование членов предложения

*Практическое задание*. .Отметьте нарушения норм координации подлежащего и сказуемого.

Никто, даже опытные хирурги, уже не могли спасти его

Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.

Молодёжь предприятия, как всегда, готовы к структурной перестройке

13. Синтаксические нормы: нормы построения конструкций с причастными и деепричастными оборотами.

*Практическое задание*. Найдите нарушения синтаксической нормы, исправьте

Называя синонимичным словом сходные предметы, учитываются их самые существенные признаки.

Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает

Готовясь к экзаменам, у вас должны быть конспекты

Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.

Детали, поступавшие с завода запасных частей, иногда не отвечают требованиям экспертов.

На состоявшейся встрече в последние дни октября речь шла о выполнении имеющихся договорённостей.

14. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль. Книжные стили: научный, публицистический, официально-деловой.

*Практическое задание*. Определите стилевую принадлежность текста. Обоснуйте.

Федеральная служба государственной статистики провела интернет-конференцию, на которой руководитель российских статистиков Владимир Соколин сообщил сенсационную новость: через 5 лет нас перепишут опять! Дело в том, что на 2010 год ООН запланировала очередной всемирный раунд переписей, в котором, конечно, не обойтись без России. Федеральная служба госстатистики уже направило в правительство соответствующее предложение и очень надеется, что его поддержат. Правда, удовольствие получается дорогое. Последняя «перепись - 2002» обошлась казне в 4 миллиарда рублей.

В 2002-м нас было 145 миллионов. Сколько насчитают в 2010-м?

15. Логические ошибки в словоупотреблении. Соблюдение законов логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

*Практическое задание*. Определите характер ошибок

- Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более темный цвет.
- Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.

16. Композиция публичного выступления. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в ораторской речи. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Контакт оратора с аудиторией. Подготовка к выступлению.

*Практическое задание*. Выделите тропы и фигуры речи, средства диалогизации.

Уинстон Черчилль

(1875 – 1965)

Из речи 13 мая 1940 г. В Палате Общин

Я заявляю палате, как уже заявил министрам, вошедшим в состав правительства, что могу только предложить кровь, труд, слезы и пот. Нам предстоят самые горестные испытания. Перед нами долгие, долгие месяцы борьбы и страданий.

Вы спросите – в чем наша политика? Скажу вам – начать войну на суше, на море и в воздухе, войну со всей нашей мощью, со всей силой, дарованной Богом; начать войну против ужасной тирании, невиданной даже в самых прискорбных списках человеческих преступлений. Такова наша политика.

17. Средства выразительности публичной речи.

*Практическое задание*. Выделите тропы и фигуры речи, средства диалогизации.

Уинстон Черчилль
(1875 – 1965)
Из речи 13 мая 1940 г. В Палате Общин
Я заявляю палате, как уже заявил министрам, вошедшим в состав правительства, что могу только предложить кровь, труд, слезы и пот. Нам предстоят самые горестные испытания. Перед нами долгие, долгие месяцы борьбы и страданий.
Вы спросите – в чем наша политика? Скажу вам – начать войну на суше, на море и в воздухе, войну со всей нашей мощью, со всей силой, дарованной Богом; начать войну против ужасной тирании, невиданной даже в самых прискорбных списках человеческих преступлений. Такова наша политика.

18. Невербальное общение. Докажите необходимость владения педагогом средствами невербального общения в профессиональной деятельности.

*4.3 Критерии оценивания*

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

**Шкала оценивания для экзамена:**

| **Уровни освоения индикаторов достижения компетенций** | **Содержательное описание уровня** | **Основные признаки выделения уровня** | **Академическая оценка** | **% освоения (рейтинговая оценка)** |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 75-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-74 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

**Шкала оценивания для зачета:**

| Уровни освоения индикаторов достижения компетенций | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|
| Сформирован | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено | 50-100 |
| Не сформирован | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. | Не зачтено | менее 50 |

*4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету).Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятсяв течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

**5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (постиговый контроль) и критерии их оценивания**

**Задания для проверки компетенции и** индикатора достижения компетенции:

| | |
|---|---|
| **Код компетенции** | УК-3 |
| **Формулировка компетенции** | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| **Индикаторы** | ИУК-3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; применять |

| | |
|---|---|
| **достижения компетенции** | принципы и методы организации командной деятельности |

Время выполнения – 5 минут

1. Найдите соответствие между термином и егоопределением:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | убеждение | | а) | целенаправленное воздействие, оказываемое с целью заставить человека что-либо сделать против его воли |
| 2 | принуждение | | б) | воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок |
| 3 | внушение | | в) | следование какому-либо примеру, образцу |
| 4 | подражание | | г) | направленное воздействие на человека посредством аргументов |

2. Найдите соответствие между термином и егоопределением:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | коммуникативная компетентность | | а) | Способность человека представлять, как он воспринимается партнером по общению |
| 2 | антиципация | | б) | способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми называется |
| 3 | рефлексия | | в) | способность сопереживать собеседнику |
| 4 | эмпатия | | г) | Вид коммуникативного сотрудничества, который основан на предвосхищении, предвидении коммуникативных шагов собеседника, называется |

Ключ к тесту:

| **Номер вопроса** | **1** | **2** |
|---|---|---|
| Номер правильного ответа | 1-г<br>2-а<br>3-б<br>4-в | 1-б<br>2-г<br>3-а<br>4-в |

| | |
|---|---|
| **Код компетенции** | УК-4 |
| **Формулировка компетенции** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| **Индикаторы достижения компетенции** | ИУК-4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии |

Время выполнения – 10 минут

1. Найдите утверждение, соответствующее действительности. Правильность речи означает:

а) её соответствие общепринятым нормам поведения;
б) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц;
в) её соответствие нормам литературного языка;
г) её соответствие диалектным нормам.

2. Отметьте утверждение, соответствующее действительности. Ударение врусском языке называется разноместным, т. к.:
а) оно может падать на любой слог в разных словах;
б) оно может падать на любой слог в одном и том же слове;
в) в одном и том же слове в разных формах ударение может падать на разные слоги;
г) ударение в русском языке музыкальное, а не силовое.

3. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).
Заявление было подано от:
а) Натальи Седых (Седых);
б) Константина Живаго (Живаго);
в) Антонины Венды (Венда);
г) Олега Мицкевич (Мицкевич).

4. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду:
а) Министерство финансов Российской Федерации; Академия художеств;
б) Верховный суд Российской Федерации; дом актёра;
в) Новый год; Полтавская битва;
г) Московский государственный политехнический университет, созвездие Большого Пса.

5. Какое из нижеприведенных значений существительного «нота» является омонимичным по отношению к другим:
а) графический знак для записи музыкальных звуков;
б) сам звук в музыке или пении;
в) официальное дипломатическое письменное обращение правительства одного государства к другому;
г) мн. ч. (ноо ты, нот). текст музыкального произведения в записи условными графическими знаками, а также тетрадь, книга и т. п., состоящая из таких текстов.

Ключ к тесту:

| **Номер вопроса** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|---|---|---|---|---|---|
| Номер правильного ответа | в | а | г | б | в |

| ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения | |
|---|---|
| ИПК-1.1. Выбирает и демонстрирует способы педагогического взаимодействия, методы и приемы педагогического общения | Практическое/творческое задание<br>Время выполнения – 10 минут<br>**1. Вставьте пропущенные слова:**<br>1) Устная речь педагога существует в двух разновидностях – в монологе (монологическая речь) и в диалоге (диалогическая речь). Рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование правил, законов, развернутые оценочные суждения – это формы… речи; беседа с учениками – это форма …речи.<br>2) словесное объяснение нового материала на занятии, выступление перед |
| ИПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами | |

| | |
|---|---|
| | учащимися и коллегами, воспитательная беседа, анализ ошибок учеников и т.п. – это… средства педагогического общения жесты, мимика, поза, осанка и т.п. – это… средства педагогического общения.<br>**2. Исправьте ошибки в предложениях:**<br>Наблюдается чудовищное улучшение |

Ключ к практическому/творческому заданию:

**1. Вставьте пропущенные слова:**

1) Устная речь педагога существует в двух разновидностях – в монологе (монологическая речь) и в диалоге (диалогическая речь). Рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование правил, законов, развернутые оценочные суждения – это формы **монологической** речи; беседа с учениками – это форма **диалогической** речи.

2) словесное объяснение нового материала на занятии, выступление перед учащимися и коллегами, воспитательная беседа, анализ ошибок учеников и т.п. – это **вербальные** средства педагогического общения; жесты, мимика, поза, осанка и т.п. – это **невербальные** средства педагогического общения.

**2. Исправьте ошибки в предложениях:**

Наблюдается **значительное** улучшение условий жизни.

Незнакомец сел на коня и поехал **верхом**.

Он еще в **ранней** юности начал писать песни.

**Выгул** собак запрещается.

Сегодня у нас гость из Волгограда.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и** индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

| **Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций** | **Основные признаки выделения уровня** | **Академическая оценка** | **% выполнения всех заданий** |
|---|---|---|---|
| Повышенный (высокий) | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | Неудовлетворительно | менее 50 |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции).Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

*Методические указания для проверки остаточных знаний*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.