Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Скопкарева Светлана Леонидовна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.12.2022 09:08:13
Уникальный программный ключ:
e520505fa8656f87a9bfeeef8d5313aa7cd58631

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко» в г. Ижевске

Утверждена
на заседании ученого совета института
« 04 » апреля 2022 г. протокол № 11

И.о ректора _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Начальное образование
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	3

Ижевск 2022

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - формирование у обучающихся специальных научных знаний и практических умений в реализации программ начального общего образования по предметным областям «Искусство и технология», формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в педагогической деятельности.

Задачи

- формировать умения применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- формировать умения выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов;
- учить проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- формировать умение осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;
- формировать знания особенностей системного и критического мышления, способствовать развитию собственного суждения и оценки информации, принимать обоснованное решение;
- учить применять логические формы и процедуры, развивать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
- учить анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИУК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИУК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной

	области. ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
духовно-нравственное воспитание	педагогический	участие обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, выступлениях на семинарах и конференциях
формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	сопровождения	включение в социокультурную среду путем формирования у студентов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство и технология» относится к обязательной части учебного плана предметно-методического модуля, изучается в 8 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания дисциплины обязательной части учебного плана «Педагогика», «Методика и технологии обучения в начальной школе».

Знания, умения, навыки, полученные при изучении дисциплины «Искусство и технология», могут быть использованы студентами при изучении дисциплин «Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом», «Использование ТРИЗ-технологии в работе с детьми младшего школьного возраста».

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	4	144	
СЕМЕСТР 8			
Контактная работа с преподавателем:			

Аудиторные занятия (всего)		16	
Занятия лекционного типа		6	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		10	4
Лабораторные работы		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		119	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		всего	аудиторные	лекции	Практичес-кие	КСР	СРС
	Семестр 8						
Раздел 1. Основы художественной культуры		**44**	**10**	**4**	**6**	**-**	**34**
	Тема 1. Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.).	12	4	2	2		8
	Тема 2. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).	10	2		2		8
	Тема 3. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).	10	2	2			8
	Тема 4. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).	12	2		2		10
Раздел 2. Основные этапы развития мировой художественной культуры		**24**	**-**	**-**		**-**	**24**
	Тема 1. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.	4					4

	Тема 2. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.	4					4
	Тема 3. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.	8					8
	Тема 4. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.	8					8
Раздел 3. Технология		**67**	**6**	**2**	**4**	**-**	**61**
	Тема 1. Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе.	8					8
	Тема 2. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.	8					8
	Тема 3. Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.	10	2		2		8
	Тема 4. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе.	8					8
	Тема 5. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	8					8
	Тема 6. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в	10	2	2			8

	начальной школе.						
	Тема 7. Внеурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.	15	2		2		13
	Экзамен	**9**					
	Итого - по дисциплине	**144**	**16**	**6**	**10**	**-**	**119**

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.).

Язык изобразительного искусства служит художнику средством выражения его мыслей и чувств, его отношения к действительности. У каждого вида изобразительного искусства свой специфический язык. Композиция в изобразительном искусстве. Композиционные схемы. Композиционный центр. Понятие художественный образ в изобразительном искусстве.

Лекция 2.

Тема: Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, батальный, исторический, бытовой, мифологический и др. Характеристика жанров живописи.

Рисунок, графика, средства графики (тон, штрих, линия).

По назначению различаются станковая, книжная, газетно-журнальная, плакат (афиша), прикладная графика, компьютерная графика.

По содержанию станковая графика, как и другие виды изобразительного искусства, может быть представлена следующими жанрами: портретным, бытовым, историческим, пейзажным, анималистическим, натюрмортным.

Скульптура. Разновидности скульптуры.

Лекция 3.

Тема: Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе.

Современные образовательные технологии в начальной школе. Три основные формы организации работы учащихся на уроках технологии: фронтальная, групповая (звеньевая), индивидуальная. Характеристика каждой формы организации работы учащихся на уроках технологии.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 8

Практическое занятие 1.

Тема: Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.).

1. Написать для младших школьников беседу о роли искусства.
2. Составить словарик основных понятий изобразительного искусства.
3. Составить презентацию на тему «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка».

Практическое занятие 2.

Тема: Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

1. Расскажите об основных этапах создания хохломских изделий.
2. Дайте характеристику основным этапам жостовской росписи.
3. Расскажите о своём подходе к созданию декоративной композиции панно «Народное искусство» для интерьера школы.
4. Орнаментальное искусство в работе учителя начальной школы.
5. Заполните таблицу:

Народные художественные промыслы

Название промысла	Город, село	Материал, сюжет	Основные элементы	Цвета

6. Сообщение:

Алексеенко Е.В. Орнаментальное искусство в начальной школе /Е.В. Алексеенко // Начальная школа. – 2003. - №8. – с.88-96.

Практическое занятие 3.

Тема: Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

1. Выполнение упражнений по развитию руки. Рисование без линейки простым карандашом (прямые, вертикальные, наклонные линии, изображение фигур).

2. Знакомство со штрихом (короткий, длинный, штрих-зигзаг с постепенным удлинением и укорачиванием). Тихомович, А.И. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом (+ CD с видеокурсом)

3. Изобразить с помощью штриха сказочного героя.

Практическое занятие 4.

Тема: Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

1. Содержание обучения. Содержание обучения технологии в системе начального образования.

2. Законспектировать с ФГОС НОО «Цели и задачи технологии в начальных классах».

Подготовить и показать наиболее эффективные методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

3. Составить методические рекомендации по проведению уроков технологии в начальных классах.

Практическое занятие 5.
Тема: Внеурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.
1. Содержание внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальной школе.
2.Организация внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию.
3. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Составить и провести урок в дистанционном режиме для студентов по технологии.

3.5. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы
Учебным планом не предусмотрены

3.7. Самостоятельная работа студентов

Дидактические цели СРС	**Виды СРС**
Овладение знаниями	Конспектирование источников Работа со словарем, справочником Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы Поиск необходимой информации в сети Интернет Просмотр видеоуроков по предмету «Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом»
Закрепление, углубление и систематизация знаний	Закрепление материала по конспекту лекции Составление и разработка словаря (глоссария) Составление схем, таблиц для систематизации учебного материала Аналитическая обработка текста (реферирование источников, составление рецензий и отзывов на прочитанный материал) Подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции Подготовка рефератов, докладов Составление тематических кроссвордов Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к контрольной работе, экзамену) и др.
Формирование умений применять знания при решении учебных и профессиональных задач	Решение задач и упражнений по образцу Решение вариативных задач и упражнений Решение ситуационных профессиональных задач Выполнение домашних заданий в электронном виде Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании, олимпиаде Создание презентаций Выполнение проекта по отдельной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или

	практическом занятии
Формирование умений применять знания при моделировании разных видов и компонентов профессиональной деятельности	Проведение фрагментов занятий по алгоритму Анализ проведенного фрагмента урока Отработка техники выполнения работ / действий по алгоритму

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457017 (дата обращения: 24.03.2022).
2. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13271-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474593 (дата обращения: 24.03.2022).
3. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452316 (дата обращения: 24.03.2022).

5.2. Дополнительная литература

1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453385 (дата обращения: 24.03.2022).
2. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79057.html (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. езнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: https://www.iprbookshop.ru/106233.html (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. https://1sept.ru/ - Журнал Издательского дома «Первое сентября».
2. https://n-shkola.ru/ - Научно-методический журнал «Начальная школа».
3. https://cyberleninka.ru/ - Научная электронная библиотека «Киберленинка».
4. http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=452 - Программа развития универсальных учебных действий для предшкольного и начального образования.
5. https://fgos.ru/ - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа http://www.iprbookshop.ru

лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://urait.ru

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа https://e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: https://lib.rucont.ru/search

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/

Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Режим доступа https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа https://arch.rgdb.ru/xmlui/

Национальная электронная библиотека. Режим доступа https://rusneb.ru

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа https://www.prlib.ru

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа https://polpred.com

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки ЭКБСОН. Режим доступа http://www.vlibrary.ru

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус согласно справке МТО филиала.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КСР					
Искусство и технология школе / 8 семестр	6	10	-	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях *<u>Формы контрольных мероприятий</u>* 1. Типовые тестовые задания 2. Типовое творческое задание 3. Типовая контрольная работа *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1. Подготовка методического материала по темам 2. Доклад с созданием презентации 3. Подготовка занимательного материала 4. Составление словарика	6 10 50 (10·5) 5 5 5 5 10 5 5	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительной причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Экзамен допуск к экзамену - 53 б. (50%) «автомат» при экзамене 95 б. (90%)
ИТОГО					106 балла (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Искусство и технология» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Искусство и технология» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.
1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.
1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИУК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИУК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: типовые тестовые задания, типовое творческое задание, типовая контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 Типовые тестовые задания
Типовое тестовое задание по теме: «История изобразительного искусства».
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций УК-1**:** ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3.
Время выполнения заданий: 10 минут
Критерии оценивания:
Контрольный тест состоит из 10 заданий:
«отлично» - 9-10 правильных ответов,
«хорошо» - 7-8 правильных ответов,
«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,
«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Инструкция: продолжи предложение.
1. Пейзаж в переводе с французского языка обозначает …
2. Чтобы пейзаж на листе бумаги не выглядел плоским, а передавал пространство и воздух, используют закон …
3. Как называется изображение художника самого себя …
4. В этом жанре живописи вещи говорят прежде всего о себе, предлагают полюбоваться красотой их формы, цвета, фактуры. Искусство этого жанра возникло в Голландии в начале 17 века. Художники изображали самые обычные вещи, но это было красиво.
5. Как называется искусство цвета?
6. Чередование каких-либо элементов в определённой последовательности.
7. Этим средством выразительности можно передать настроение. Например, горизонтальная … вызывает чувство покоя. Потому что напоминает о небе, море. А вертикальная вызывает беспокойство. Она увлекает за собой к звёздам, неизведанным мирам.
8. Современный урок искусства – это …
9. Высокая познавательная активность на уроке. Домашнее задание имеет разнообразные формы и объём. Наличие заданий творческого уровня.
10. В одной из концепций народное искусство изучается в системе национальной и мировой культуры. Это направление позволяет осуществлять региональный подход в преподавании ИЗО в школе.

Форма контроля 2 Типовое творческое задание

1. Поразмышляйте над творческими вопросами.

А) Представьте себе такую ситуацию. Что было бы, если бы всё на свете было одинакового цвета?

Б) Художник пришёл писать поляну цветов, а у него оказалось только три основные краски?

В) Рассердилось и ушло за горизонт солнце. Каким мы увидим весь мир?

Критерии освоения и шкала оценивания

«зачёт» - оценивается творческий, нестандартный подход к решению данной ситуации. Умение правильно, грамотно и полно сформулировать ответ на поставленный вопрос.

«незачёт» - не умение раскрыть ответ на поставленный вопрос.

Форма контроля 3 Типовое задание
Задание для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенций УК-1**:** ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3.

Составьте каталог ЭОР по основным разделам курса «Технология» в начальной школе на основе ресурсов порталов http://www.openclass.ru/node/234008 и http://school-collection.edu.ru, а также других известных Вам ресурсов.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего оценивания

1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: экзамена.

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций УК-1: ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3.

Примерные вопросы и задания к экзамену

Примерные вопросы к экзамену:

1. Язык изобразительного искусства.
2. Классификация видов изобразительного искусства
3. Жанры и формы изобразительного искусства
4. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно.
5. Культура Древнего мира.
6. Культура Нового времени.
7. Культура 20 века.
8. Изобразительное искусство в современной культуре.
9. Изобразительное искусство и цифровая среда.
10. Сетевые визуальные арт-практики.
11. Сущность и содержание «Технологии».
12. История развития трудового обучения в советской школе.
13. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
14. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.
15. Варианты программ по технологии. Учебно-методические комплекты по технологии.
16. Оснащение курса технологии в начальной школе.
17. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.
18. Основные формы технологии в начальной школе.
19. Внеурочная деятельность по технологии.
20. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии.

Примерные задания к экзамену:

1. Раскрыть и объяснить трудности освоения младшими школьниками способов изображения (передача пространственных отношений, формы, строения, цвета, передача движения и т. п.).

2. Раскрыть своеобразие методики ознакомления младших школьников с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт).
3. Создайте проблемную ситуацию при ознакомлении учащихся с произведениями искусства, разъясните ход ее решения с учащимися.
4. Доказать эффективность применения педагогической интеграции в ходе развития учебно-познавательных интересов учащихся.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточ-ный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции УК-1: ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3. **ОПК-8:** ИОПК-8.1., ИОПК-8.2., ИОПК-8.3.

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИУК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИУК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

Тестовое задание
Время выполнения заданий: 15 минут
Инструкция*:* Обвести один номер правильного ответа
1. Греческие художники главным объектом изображения в искусстве сделали
а) природу б) человека в) животных
2. Художники-пейзажисты
а) И. Шишкин, И. Левитан, Э. Мане б) М. Врубель, В. Серов, И. Крамской
в) М. Сарьян, Ю. Пименов, А. Миньон
3. Графика – это …
а) искусство пространственное б) искусство цвета в) искусство чёрно-белое
4. Главная отличительная особенность живописи состоит в том, что изображение формы и пространства строится исключительно с помощью …

а) линий б) образов в) цвета

5. Авторские программы по изобразительному искусству представлены

а) М.И. Моро, И.И. Аргинской, Л.Г. Петерсон

б) Б.М. Неменским, В.С.Кузиным, Т.Я. Шпикаловой

в) Л.М.Зелениной, Т.Г. Рамзаевой

6. Соотнеси данные понятия.

1. Композиция	а) краткосрочный рисунок
2. Этюд	б) сочетание, соотношение красок, цветов
3. Колорит	в) соединение, сочетание различных частей в единое целое
4. Штрих	г) Тонкая короткая черта

7. Соотнеси жанры живописи.

1. Натюрморт	а) жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа
2. Пейзаж	б) изображение какого-либо человека либо группы людей
3. Портрет	в) изображение животных в живописи, скульптуре и графике.
4. Анималистический	г) жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение «тихой жизни»

Ключ к заданиям

Номер вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Номер правильного ответа	б	а	в	в	б	1- в 2- а 3- б 4- г	1- г 2- а 3-б 4-в

8. Практическое задание

Разработать развернутый план выполнения изделия по предмету «Технология» (изделие по выбору студента).

Ключ к практическому заданию.

Краткие формулировки последовательности действий:

План:		Технологические операции:
1. Разметка деталей.	←	1. Разметка деталей.
2. Вырезание деталей.	←	2. Вырезание деталей.
3. Формообразование деталей.	←	3. Формообразование деталей.
4. Сборка изделия.	←	4. Сборка изделия.
5. Отделка изделия.	←	5. Отделка изделия.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенное задание на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении задания допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточ-ный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.