Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Скопкарева Светлана Леонидовна
Должность: Директор
Дата подписания: 02.10.2023 15:51:57
Уникальный программный ключ:
e520505fa8656f87a9bfeeef8d3313aa7cd58631

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко» в г. Ижевске

Утверждена
на заседании ученого совета института
«14» апреля 2023 г. протокол № 11
Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Начальное образование
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	2

Ижевск 2023

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины – формирование способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Задачи изучения дисциплины

1. Сформировать навыки оценивания личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
2. Сформировать умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-6
Формулировка компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикатор достижения компетенции	ИУК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. ИУК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Духовно-нравственное воспитание	Педагогический, сопровождения	Научно-исследовательское и проектное сотрудничество, например, мероприятия на базе научной библиотеки ГГПИ
Научно-исследовательская работа		Исследовательская деятельность студентов: публикация статей, выступление с докладом

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» входит в Предметно-методический модуль по профилю Начальное образование Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Дисциплина изучается на 4 курсе и знакомит студентов с историей русской и зарубежной

литературы для детей, создает теоретическую и практическую основу для изучения последующих дисциплин методического характера.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 2			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Занятия семинарского типа		6	
Практические занятия		-	
Лабораторные работы		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		58	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
	всего	ауд	лекц	сем	лаб	КСР	СРС
СЕМЕСТР 2							
Детская литература и круг детского чтения: особенности формирования	16	2	2				14
Научно-художественная и природоведческая книга в детском чтении	16	2	2				14
Сказка в детском чтении	12	2		2			10
Писатель – воин, писатель – солдат	12	2		2			10

Литература для детей XXI века	12	2		2			10
Зачет	4						
Итого – по дисциплине	72	10	4	6			58

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 2

Лекция 1.

Тема: Детская литература и круг детского чтения: особенности формирования

Краткая аннотация к лекции

Понятие детской литературы. Круг детского чтения. Детская литература и ее специфика, обусловленность возрастом читателя-ребенка. Шкала читателей. Этапы формирования детской литературы в историко-культурном аспекте. Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей. Критика детской литературы. Перевод и адаптация произведений для детей. Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение.

Лекция 2.

Тема: Научно-художественная и природоведческая книга в детском чтении

Краткая аннотация к лекции

Специализация в научном постижении мира в детской литературе. Распространение различного рода книг и жанровых форм, сопрягающих научное знание и художественное описание научных открытий. Синтез научного и художественного, эвристического и эстетического в природоведческой книге. Становление и развитие анималистической литературы в 19 и 20 веках. Творчество писателей-анималистов – классиков детской литературы В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, Р. Киплинга, Д. Даррелла, Э. Сетон-Томпсона, И. Акимушкина, Н. Сладкова, Г. Троепольского и др. Современное состояние природоведческой и научно-художественной литературы для детей.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 2

Семинар 1.

Тема: Сказка в детском чтении

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Сказка как жанр устного народного творчества. Ее жанровые разновидности:
   а) сказки о животных;
   б) сказки волшебные;
   в) сказки социально-бытовые.
2. Жанр сказки в творчестве русских и зарубежных писателей: Ш.Перро, бр.Гримм, Г.Х.Андерсен, Н.М.Карамзин, С.Т.Аксаков и др.
3. Сказки-путешествия и сказки-приключения в детской литературе (Дж.Свифт, Э.Распе, С.Лагерлеф и др.)
4. Познание мира в сказках русских и зарубежных писателей: К.Чуковский, Г.Цыферов, С.Козлов, О.Пройслер и др.

Семинар 2.

Тема: Писатель – воин, писатель – солдат

Тематика докладов по проблеме «Великая Отечественная война в жизни и творчестве детских писателей»:

1. Писатель – воин… писатель – солдат… (А. Гайдар, М. Шолохов, А. Фадеев, С. Михалков, К. Симонов, М. Алексеев, С. Сахарнов, В. Быков, А. Дорохов, Н. Сладков, А. Митяев).
2. Война и детство в поэзии военных и послевоенных лет (П. Антокольский, М. Алигер, А. Твардовский).
3. Художественно-документальная проза о военных судьбах детей (Е. Ильина, П. Журба, Е. Кошевая, А. Фадеев, Л. Кассиль и М. Поляновский, А. Барто А. Жариков).
4. Дети и война в прозе В. Катаева, Л. Кассиля, В. Осеевой, Л. Воронковой, В. Голявкина, А. Рыбакова, Л. Пантелеева.
5. Психологическая проза о войне в современной детской литературе (В. Богомолов, А. Платонов, Ю. Яковлев, В. Железников, В. Кондратьев).

Семинар – читательская конференция

Семинар 3.

Тема: Литература для детей XXI века

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Подросток в современной русской литературе для юношества.
2. Тема отцов и детей в современной русской литературе для юношества.
3. Дети с ограниченными возможностями здоровья в русской детской литературе начала XXI века.
4. Тема буллинга в современной литературе для подростков
5. Тема абьюза — насилия в семье.
6. Трудные периоды российской истории в произведениях для детей 2000-х годов.
7. Экологическая проблематика в детской литературе XXI века.
8. Приключенческая и детективная литература для подростков.
9. Современная русская проза и поэзия для дошкольников и младших школьников.
10. Научно-познавательная литература для детей.
11. Тенденции развития литературы для детей и подростков. Понятие о литературе young adult.
12. Зарубежная литература для детей и подростков XXI века.
13. Буктрейлер как современная форма популяризации литературы

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрены

3.7. Самостоятельная работа студентов

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.

2. Конспектирование текстов трудов собирателей и исследователей детской литературы.
3. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
4. Участие в научно-исследовательском и проектном сотрудничестве.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433364 (дата обращения: 24.03.2023)
2. Дмитриева, У.М. Русская детская литература XIX в. : учебное пособие / У. М. Дмитриева ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 118 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 109-110. - URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2964/read.php (дата обращения: 24.03.2023)

5.2. Дополнительная литература

1. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/427455 (дата обращения: 24.03.2023)
2. Детская литература : учебно-методическое пособие / [сост. Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова] ; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. языка и методики его преподавания в нач. кл. - Екатеринбург : УрГПУ, 2012. - 74 с. - Библиогр. в конце тем и с. 6. - URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7152/read.php (дата обращения: 24.03.2023)
3. Арзамасцева, И. Н.. Детская литература [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Академия, 2005. - 576 с – 78 экз

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. — М.: Сов. Энцикл., 1962—1978.

2. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/ Литературная энциклопедия: В 11 т. — [М.], 1929—1939.
3. http://www.rubricon.com/led_1.asp Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 752 с.
4. http://mifolog.ru/ Мифологическая энциклопедия
5. http://www.lit-info.ru/ Сайт по истории русской литературы

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа http://www.iprbookshop.ru
лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://urait.ru
Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа https://e.lanbook.com
Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: https://lib.rucont.ru/search
Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Режим доступа https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа https://arch.rgdb.ru/xmlui/
Национальная электронная библиотека. Режим доступа https://rusneb.ru
Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа https://www.prlib.ru
Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа https://polpred.com
Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки ЭКБСОН. Режим доступа http://www.vlibrary.ru

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус и аудитория согласно справке МТО. Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (нормативное) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	лаб	КСР					
Детская литература /7 семестр	4	6			1. Посещаемость занятий 2. Работа на семинарских занятиях *<u>Контрольные мероприятия</u>* 1. Контрольный тест 2. Контрольный тест *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1. Презентация 2. Реферативное сообщение	10 15 5 5 5 5	Презентация – 10 Реферативное собщение - 10 Подготовка дидактических материалов – 10 Конспектирование - 15	Не применяются	Допуск к зачету – 50% Зачтено – от 70%
ИТОГО	4	6				35			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Детская литература» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Детская литература» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.
1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по пятибалльной шкале.
1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-6
Формулировка компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикатор достижения компетенции	ИУК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. ИУК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: типовые тестовые задания.
3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания
Типовой тест 1.
Тема «Фольклор как историческая основа детской литературы»
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-6: ИУК-6.1, ИУК-6.2
Время выполнения заданий: 30 минут
Критерии оценивания:
1. Умение соотносить автора и созданные им произведения.
2. Умение соотносить героя с произведением.
3. Навык литературоведческого анализа текста на уровне художественного содержания и

художественной формы.
4. Навык владения литературоведческой терминологией (терминологический минимум, отраженный в словарях литературоведческих терминов).
5. Умение определять жанровую природу произведений фольклора и детской литературы.
6. Умение определять сюжетно-композиционные особенности произведения.
7. Умение определять изобразительно-выразительные приемы, использованные в произведениях фольклора и произведениях для детей.
8. Знания литературно-критического материала по проблемам фольклористики и истории и теории детской литературы.

90-100 % - «5»
70-89% - «4»
51-69% - «3»
Менее 50 % - «2»

Ответы к разделу «Фольклор как историческая основа детской литературы»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	а	а	б	б	б	а б	б	б

1. Определить жанровую принадлежность произведения
Тра-та-та, та-та-та,
Вышла кошка за кота!
Кра-ка-ка, кра-ка-ка
Попросил он молока!
Дла-ла-ла, дла-ла-ла
Кошка-то и не дала!
а) пестушка
б) потешка
в) игровой приговор
г) считалка

2. В основе загадки лежит
а) метафора
б) инверсия
в) анафора
г) олицетворение

3. Сказки с кумулятивной организацией сюжета
а) Теремок, Рукавичка, Колобок
б) Морозко, Зимовье зверей, Крошечка-Хаврошечка
в) Лиса и тетерев, Кот в сапогах
г) Петушок и бобовое зернышко. Снегурочка

4. Бытование первых сказок относится
а) к 9 веку

б) к 15 веку
в) к19 веку
г) к 11 веку

5. Собиратель и издатель детского фольклора в 19 в.
а) В. Даль
б) П. Бессонов
в) Н. Новиков
г) К. Чуковский

6. Укажите имя писателя − автора первой в России научно-популярной сказки, пытавшегося вызвать в юном читателе "благородную жажду познания, непреодолимое желание учиться"
а) К.Д. Ушинский
б) В.Ф. Одоевский
в) В.И. Даль
г) А. Погорельский

7. Укажите автора, о произведениях которого так отозвался В.Г. Белинский: "Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии"
а) В. А. Жуковский
б) И. А. Крылов
в) А. С. Пушкин
г) Л. Н. Толстой

8. «Бродячий» сюжет народной сказки о мачехе и падчерице заимствуют
а) А. С. Пушкин
б) С. Я. Маршак
в) Н. М. Карамзин
г) А. М. Горький

9. В основе изображения животных в сказках лежит прием
а) аллегории
б) антропоморфизма
в) метафоры
г) олицетворения

10. Пословица отличается от поговорки
а) лаконизмом
б) законченностью суждения
в) обобщенностью смысла
г) происхождением

Типовой тест 2.

Тема: «История и теория детской литературы»
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-6: ИУК-6.1, ИУК-6.2
Время выполнения заданий: 40 минут
Критерии оценивания:
1. Умение соотносить автора и созданные им произведения.
2. Умение соотносить героя с произведением.
3. Навык литературоведческого анализа текста на уровне художественного содержания и художественной формы.
4. Навык владения литературоведческой терминологией (терминологический минимум, отраженный в словарях литературоведческих терминов).
5. Умение определять жанровую природу произведений фольклора и детской литературы.
6. Умение определять сюжетно-композиционные особенности произведения.
7. Умение определять изобразительно-выразительные приемы, использованные в произведениях фольклора и произведениях для детей.
8. Знания литературно-критического материала по проблемам фольклористики и истории и теории детской литературы.

90-100 % - «5»
70-89% - «4»
51-69% - «3»
Менее 50 % - «2»

Ответы к разделу «История и теория детской литературы»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
аб	б	б	а	б	б	б	абг	в	аб

1. Круг детского чтения в древнерусский период складывался
а) из поучений
б) из житийной литературы
в) из сказочных повестей
г) сказок

2. Букварный, азбучный период в становлении детской литературы
а) 13-18 века
б) 16-17 века
в) 12 век
г) 19 век

3. О каком произведении фольклорист В. П. Аникин сказал: «сказка пришла в литературу из мужицкой избы и сохранила свой крестьянский характер»
а) «Мороз Иваныч» В.Одоевского
б) «Конек-Горбунок» П. Ершова
в) «Мальчик-с-пальчик» В. Жуковского

г) «Стрекоза и муравей» И. Крылова

4. Кто из героев подвергался физическому наказанию в семье, решая проблему взаимоотношений с отцом
а) Тема Карташов из повести «Детство Темы» Н. Г. Гарина-Михайловского
б) Алеша из повести «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского
в) Николенька Иртеньев из повести «Детство» Л. Толстого
г) Сережа Багров из повести «Детские годы Багрова-внука» С. Аксакова

5. Определить жанровую специфику произведения Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»
а) сказка
б) рождественский рассказ
в) притча
г) новогодний рассказ

6. В начале 20-х годов написал ряд пьес для Краснодарского детского драматического театра
а) Д. Хармс
б) С. Маршак
в) Б. Заходер
г) Е. Шварц

7. Цель этого произведения В. Бианки – показать тесную связь природы и человека, вырастить читателя бережливым хозяином
а) Подводная газета
б) Лесная газета
в) Соседи по планете
г) Бэмби. Лесная сказка

8. Детские писатели, в своем творчестве обратившиеся к исторической теме
а) С. Алексеев
б) А. Ишимова
в) С. Михалков
г) Н. Кончаловская

9. Первый рассказ писателя «Затейники» издан в 1938году, первая книга в 1945 году. Речь идет
а) о В. Драгунском
б) о В. Голявкине
в) о Н. Носове
г) о В. Медведеве

10. Традиции А. П. Чехова в изображении животных в детской литературе 20 века наблюдаются в творчестве писателей-анималистов 20 века
а) В. Бианки

б) Ю. Дмитриева
в) М. Ильина
г) А. Алексина

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенцийи индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: *зачета. Зачет проводится в форме защиты проектов.*

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-6: ИУК-6.1, ИУК-6.2

Тематика проектов

1. «Это все – о России»: образы родной природы, истории и героя в произведениях для детей
2. Школа прошлого и будущего в художественных произведениях и литературных экранизациях.
3. Буктрейлер как современная форма популяризации литературы (проект по созданию буктрейлеров на материале детской литературы).
4. Разработка подкаста о новых интересных литературных фактах, ориентированного на читателя-школьника.
5. Разработка моделей читательских маршрутов (или портфолио) с учетом возрастных, гендерных, индивидуально-личностных интересов школьников.
6. Создание отчета (аналитической справки) по результатам анализа одного из УМК (учебников) по литературному чтению для начальной школы, входящих в федеральный перечень в аспекте его потенциала для внеклассного (досугового) чтения школьников.
7. Разработка материалов читательского мастер-класса для школьников.
8. Разработка дорожной карты читателя-школьника.

4.3 Критерии оценивания

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции:

Код компетенции	УК-6
Формулировка	Способен управлять своим временем, выстраивать и

компетенции	реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикатор достижения компетенции	ИУК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. ИУК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Сказки Жуковского:
а) Спящая царевна
б) Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
в) Сказка о золотом петушке
г) Сказка о рыбаке и рыбке

2. Кому из детских писателей В. Г. Белинский дал характеристику: «…Этот добрый старичок такой мастер говорить с детьми, каких не много… какое необыкновенное искусство у него заманить воображение, раздражить любопытство, возбудить внимание иногда самым простым рассказом»:
а) А. Погорельский
б) В. Одоевский
в) И. Крылов
г) К. Чуковский

3. Рассказ А.Чехова, в котором мир детей раскрывается через игру:
а) Событие
б) Детвора
в) Гриша
г) Дома

4. Детский писатель, выступивший с докладом «Большая литература для маленьких» по проблемам детской литературы на 1 съезде писателей:
а) А. Горький
б) К. Чуковский
в) С. Маршак
г) С. Михалков

5. Что объединяет писателей А. Волкова, Л. Кэрролла, Н. Носова, Д. Толкиена:
а) творчество приходится на один период;
б) создали произведения, построенные на двоемирии
в) с помощью творческого воображения, фантазии создали сказочные страны
г) опирались в своем творчестве на народные сказки

6. Найти соответствие:
1. 1574 а) Букварь Кариона Истомина
2. 1634 б) Юности честное зерцало
3. 1717 в) Букварь Василия Бурцева
4. 1691 г) Букварь Ивана Федорова

7. Найдите верное соответствие:
1. «Ванькины именины» а) Н. Вагнер
2. «Серебряное копытце» б) Д. Мамин-Сибиряк
3. «Береза» в) П. Бажов
4. «Ведьмак» г) А. Толстой

8. Практическое задание: Сформулировать свою точку зрения на «правила жизни» Поллианны, героини одноименной повести Э. Портер. Оформить свое мнение одним-двумя краткими предложениями

1. Для меня жить — это делать то, что хочется: играть во дворе, читать (для себя самой, конечно), взбираться на холмы, разговаривать в саду с мистером Томом и Ненси, разузнавать все о домах, о людях и обо всем везде, на всех этих чудесных улицах, по которым я вчера проезжала. Вот, что я называю жизнью. А просто дышать — это еще не жизнь! ·
2. Так жаль, что мы не можем жить и ночью!
3. Ходить в школу — это все-таки жизнь!
4. Я люблю людей… Я люблю особенных людей.
5. Приходится обходиться подешевле, если ты бедный. И мы обычно говорили друг другу, как мы рады, что любим бобы…, когда смотрели на жареную индейку. ·
6. Забавно, что собаки и кошки лучше знают людей изнутри, чем другие люди, правда?
7. Я даже радуюсь тому, что некоторое время не могла ходить, потому что иначе никогда не узнаешь, какая совершенно замечательная вещь — ноги, такие, которые ходят, разумеется.

Ключ к тесту:

Номер вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Номер правильного ответа	а	б	б	в	в	1- г 2- в 3- б 4- а	1-б 2-в 3-а 4-г

Ключ к практическому заданию:

Детство, отрочество, юность – важнейшие периоды жизни человека, выстраивающего свой духовно-нравственный мир, приобретающего социальный опыт. Социально-педагогическим потенциалом обладает повесть американской писательницы Э. Портер «Поллианна».

Ценности жизни во всех ее проявлениях учит ее главная героиня девочка-сирота Поллианна, знакомя со своей игрой в радость. Философия радости помогает разобраться в значимости вещей, событий, явлений, отличать мнимое от действительного.

Необходимо в процессе комплексного анализа текста раскрыть авторскую точку зрения на важнейшие нравственные категории жизни: доброту, милосердие, жизненный оптимизм - и сформулировать собственную читательскую точку зрения, соглашаясь / не соглашаясь с Э. Портер: «Я никогда не считала, будто нам следует отрицать существование трудностей, страданий и зла. Я только думала, что гораздо лучше приветствовать неизвестное бодро и радостно».

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – оотсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оцениваниясформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных	Отлично	90-100

	методов, приемов, технологий.		
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции).Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.