Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Скопкарева Светлана Леонидовна
Должность: Директор
Дата подписания: 09.10.2026 15:30:52
Уникальный программный ключ:
e520505fa8656f87a9bfeeef8d3513aa7cd58631

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко» в г. Ижевске

Утверждена
на заседании кафедры ПП и ДО
10 апреля 2026 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль)	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	5

Ижевск 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины «Практика читательской деятельности» – формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Задачи изучения дисциплины «Практика читательской деятельности»:

1. Сформировать у студентов научно-теоретические представления об основах теории литературы и основах читательской деятельности, актуализировать смысл чтения в сознании обучающихся.
2. Вырабатывать умение воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской; создавать на государственном языке Российской Федерации письменные и устные тексты разных стилей речи.
3. Сформировать у студентов умение учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК- 3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикаторы достижения компетенции	ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования
Код компетенции	ОПК- 8
Формулировка компетенции	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикаторы достижения компетенции	ИОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных, естественно-научных знаний и в области нравственного воспитания ИОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности ИОПК-8.3. Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Практика читательской деятельности" относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина знакомит студентов с произведениями русской и зарубежной классической и современной литературы, способствует формированию научно-теоретических представлений об основах теории литературы и основах читательской деятельности, актуализировать смысл чтения в сознании обучающихся.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
СЕМЕСТР 5		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		10
Занятия лекционного типа		4
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		6
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		94
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр	лаб	КСР	СРС
СЕМЕСТР 5								
Раздел 1. Книга и чтение в современном обществе								
1	Художественная литература как вид	4						4

	человеческой деятельности и как вид искусства. Ее функции							
2	Роль книги в историко-культурном аспекте	4						4
3	Образ читающего ребенка в художественной литературе	6	2		2			4
4	Библиотерапевтическая роль художественной литературы	6	2		2			4
5	Читательский диспут «Книга в моей жизни»	6	2		2			4
6	Художественная литература об учителях и ее профориентированный характер	4						4
Раздел 2. Читательская деятельность и ее инструменты								
7	Читательская деятельность и ее инструменты	6	2	2				4
8	Чтение как искусство: герменевтический аспект	6	2	2				4
9	Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ	4						4
10	Содержание и форма художественного текста. Родо-видовая специфика литературы	4						4
11	Автор-герой-читатель художественного произведения. Проблема автора	4						4
12	Проблемы интерпретации художественного текста. Роль композиции в выявлении авторского замысла произведения	4						4
Раздел 3. Роль классики в формировании ценностных представлений								
13	Аксиологический компонент чтения	4						4
14	Воспитательный потенциал русской классики	4						4
15	Русская поэзия: познавательный и духовно-нравственный потенциал отечественной лирики	4						4
16	Классика – «золотой фонд» мировой литературы	4						4
Раздел 4. Профессионально ориентированное чтение произведений художественной литературы и его роль в реализации педагогических компетенций								
17	Художественная литература как средство изучения социально-педагогических проблем студентами педагогического вуза	4						4
18	Мастерская жизненных ориентаций по произведению Э. Портер «Поллианна» «Игра в радость»	4						4
19	История русской литературы и воспитание любви к «малой родине»	4						4
20	Вятский период жизнетворчества М.Е. Салтыкова-Щедрина	6						6
21	В.Г. Короленко в Удмуртии	6						6
22	Вятский край в жизни и творчестве А. Грина	6						6

Итого – по дисциплине	108	10	4	6			94

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 5

Лекция 1.

Тема: Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства. Ее функции

Краткая аннотация к лекции

Художественный образ и его особенности. Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства слова. Специфика деятельности читателя художественной литературы. Интериоризация и экстериоризация как две стороны процесса чтения. Функции художественной литературы: воспитательная, познавательная, эстетическая, гедонистическая, коммуникативная. Чтение художественной литературы как средство эмоционально-личностного развития человека. Художественная литература как психологическое условие развития межличностных отношений. Социализирующая роль книги.

Лекция 2.

Тема: Роль книги в историко-культурном аспекте

Краткая аннотация к лекции

Книга в социально-культурном пространстве Древней Руси. Роль книги и чтения в эпоху Просвещения. Появление моды на чтение, проблема формирования семейных библиотек, роль семейного чтения в культурной жизни русского общества 19 века. Образ читающего ребенка в литературе как отражение отношения к книге и чтению человека 20 века. Мотивы чтения, проблема формирования круга чтения в сознании молодых людей 21 века. Социально-ценностная роль чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1.

Тема: Образ читающего ребенка в художественной литературе

Перечень заданий:

В процессе анализа художественных произведений выявить мотивы обращения человека к книге:

С. Т. Аксаков Детские годы Багрова-внука

А. Погорельский Черная курица, или подземные жители

М. И. Цветаева Книги в красном переплете

А. П. Чехов Мальчики.

Практическое занятие 2.

Тема: Библиотерапевтическая роль художественной литературы

Перечень заданий:

Прочитать и проанализировать произведения, раскрыть их библиотерапевтический потенциал:

Моррис Глейцман Болтушка.
М. Самарский Радуга для друга.
А. Богословский Верочка.
В. Крапивин Самолет по имени Сережка.

Практическое занятие 3.

Тема: Читательский диспут «Книга в моей жизни»

Перечень заданий:

1. Подготовить читательские дневники, отражающие читательские впечатления.

1. Составить библиографический указатель статей по проблеме «роль книги в жизни современного человека». Изучить наиболее заинтересовавшие вас работы, подготовиться к обсуждению.

2. Проанализировать сюжетно-композиционную организацию романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Обозначить основные этапы сюжета, определить его функции. Ответить на вопрос: почему автор отходит от фабулы?

3. Составить классификацию заглавий. Привести примеры на разные типы заглавий, раскрыть роль заглавия как «первого знака произведения».

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6 Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрены

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: создание презентаций, отработка техники выполнения работ / действий по алгоритму, подготовка рефератов, докладов.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Рогачева Н. А. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева; Тюменский гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования, Ин-т филологии и журналистики. - Тюмень: ТюмГУ, 2014. - 275 с. - Библиогр.: с. 274-275. – URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5424/read.php (дата обращения: 24.03.2026)

2. Арзамасцева, И. Н. Детская литература [Текст] : учеб. для студ. высш. пед. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2002. - 472 с. 64 экз.

5.1. Дополнительная литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583170 (дата обращения: 24.03.2026).

2. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

https://urait.ru/bcode/583587 (дата обращения: 24.03.2026).

3. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588954 (дата обращения: 24.03.2026).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Национальная электронная библиотека, ФГБУ «Российская государственная библиотека». Режим доступа https://rusneb.ru
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел Психология. Педагогика, Дефектология и логопедия, Психология и педагогика дошкольного образования). Режим доступа https://e.lanbook.com
4. Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Режим доступа https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус и аудитория согласно справке МТО филиала.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисципли на /семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максима льное (нормати в) количест во баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	Сем / пр	лаб	КСР					
Практика читательской деятельности / 5 семестр	4	6			1. Контроль посещаемости лекций, семинарских занятий 2. Работа на семинарских занятиях *<u>Формы контрольных мероприятий</u>* 1. Тест 2. Проект *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1. Письменный реферат по темам дисциплины	6 10 (2*5) 5 5 5	+ 1 балл за дополнение	- 3 балла за невыполнение в установленные сроки	Зачёт допуск к зачёту 50% (15 б.) зачет «автоматом» 70% (28 б.)
ИТОГО	4	6				31 балл (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточнойаттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практика читательской деятельности» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Практика читательской деятельности» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 100-балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК- 3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикаторы достижения компетенции	ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования
Код компетенции	ОПК- 8
Формулировка компетенции	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикаторы достижения компетенции	ИОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных, естественно-научных знаний и в области нравственного воспитания ИОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности ИОПК-8.3. Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 – Типовые тестовые задания

Типовой тест 1

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-3, ОПК-8.

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

1. Навык литературоведческого анализа текста на уровне художественного содержания и художественной формы.
2. Навык владения литературоведческой терминологией (терминологический минимум, отраженный в словарях литературоведческих терминов).
3. Умение определять жанровую природу произведений.
4. Умение определять сюжетно-композиционные особенности произведения.
5. Умение определять изобразительно-выразительные приемы, использованные в произведениях художественной литературы.
6. Знания литературно-критического материала по проблемам литературоведения.

90-100 % -
«зачтено» 70-89% -
«зачтено»
51-69% - «зачтено»
Менее 50 % - «не зачтено»

Ответы к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	олицетворение	б	в	ночество, неологизм	в	диалектные слова	родины	б

1. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим

а) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм

б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм,

классицизм

в) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

2. Укажите художественный метод 18 века, основой которого был взгляд на человека как на существо разумное
а) классицизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) романтизм

3. Какой троп определяет особенности изображения природы в стихотворении Ф. Васильева

Погода настроилась к лету.
Оттаяла в балке лоза.
На склонах
Под солнечным светом
Земля приоткрыла
глаза.

4. Как называется прием синтаксической организации текста, с помощью которого Ф. Васильев усиливает оптимистические чувства лирического героя
Все будет хорошо.
И буря пронесется.
И после черных туч
Опять
Засветит солнце.
Все будет хорошо.
Больной с постели встанет
И улыбаться нам,
Друзьям,
Как прежде,
Станет.
а) лексический повтор
б) анафора
в) эпифора
г) стык

5. Как называется прием, основанный на соотнесении двух планов: жизни природы и человека, с помощью которого Ф. Васильев раскрывает проблему смысла жизни, счастья человека на земле
В любой чащобе
Лишних нет
деревьев,
И если даже вырубить кусты,
То и тогда леса лишатся древней,
Естественной и дивной красоты.
Как согревает чье-нибудь участье,
Когда лихой беды наступит срок,

Так человек
Тогда бывает счастлив,

Когда он на земле не одинок.

а) градация

б) антитеза

в) психологический параллелизм

г) инверсия

6. Найти и выписать индивидуально-авторское слово, с помощью которого О. Поскребышев раскрывает одиночество лирического героя. Определить это слово терминологически

В самой крайней поре одиночества Ты не так одинок еще днем… Тяжелее всего — это «ночество», Заключенное в слове самом…

Даже в мыслях затронуть не хочется,
А попробуй-ка, переживи
В одиночку все длинные ночества,
Злые ночи тоски по любви!
Не поется душе, не хохочется —
Одиночество. Ночь. Нелюбим.
А вернее — вся жизнь — это ночество,
Если ты беспросветно один…

7. Определить стихотворный размер строфы из произведения удмуртского поэта о любви к родному краю В. Тяптина

Край наш удмуртский, родные просторы -
лес, перелески, холмы да поля...
Как хороши твои ясные зори,
как ты прекрасна, родная земля!

а) ямб

б) амфибрахий

в) дактиль

г) хорей

8. Как называется лексическое средство, которое помогает О. Поскребышеву раскрыть своеобразие национальной жизни удмуртов, их гостеприимство (слова выделены курсивом)

Перепечи

К дружку-удмурту,
Через лес,
В мороз,
Наладил я мальчонковые крылья.
— Эй, мать, гляди: пришел к нам русский гость!—
— Сказал его отец, лишь дверь открыл я.
— Эй, мать, гляди: похлопотать не грех! —
А сам уже и стул ко мне подвинул.—
Отец твой шибко славный человек,
Дай бог, я говорю, того и сыну.
И все в деревне вашей молодцы —
Само про них колечком вьется слово.
Ай, пахари какие да жнецы!
Ай-яй, какой народ-то все толковый!..

А в чашки той порой спешили лечь
Грибки, да соты, да ***курлойовечий***.
Заполыхала торопливо печь,
Стреляя угольками в ***перепечи***.
Кувшин с питьем на скатерти цветной Встал, будто стог меж копнами над лугом.И я впервые в жизни —
Как большой —
С почетом был посажен в красный угол.

9. Определите тему
стихотворения О родная земля:
Лес, покосы, поля!
Я люблю неспроста
Эти наши места...

На широких полях
Наступает страда.
Так и ходят хлеба,
Словно в море вода.

Гнутся травы, шурша,
В них пестреют цветы,
Замирает душа
От такой красоты.

А какие леса!
Не срубить, не свести.
Тут такая краса -
Не захочешь уйти.

Нет дороже земли,
Чем родная земля.
Как мне милы они,
Лес, покосы, поля!

Я скучаю по ним
На чужой стороне.
Край, где я родилась,
Всюду помнится
мне.

10. Определить систему стихосложения в
тексте Уме недозрелый, плод недолгой науки!
Покойся, не понуждай к перу мои руки:
Не писав летящи дни века проводити
Можно, и славу достать, хоть творцом не слыти
а) Метрическая система
б) Силлабическая система
в) Тоническая система
г) Силлабо-тоническая система

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.2.УК-6: ИУК-6.2.

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

1. Навык литературоведческого и смыслового анализа текста на уровне художественного содержания и художественной формы.
2. Навык владения литературоведческой терминологией (терминологический минимум, отраженный в словарях литературоведческих терминов).
3. Умение определять сюжетно-композиционные особенности произведения.
4. Умение определять идею художественного произведения.
5. Умение в процессе смыслового чтения обогащать жизненный опыт, осознавать роль чтения в личностном профессиональном росте для достижения профессиональных целей.
6. Умение создавать текст, относящийся к рассуждению. 90-100 % - «зачтено»

70-89% - «зачтено»

51-69% - «зачтено»

Менее 50 % - «не зачтено»

1 задание

1. Выполнить анализ композиционных приемов создания образа учителя и раскрыть их роль в передаче характера взаимоотношений педагога и ученика.
2. Определить специфику использования героиней невербальных и вербальных языковых средств достижения профессиональных целей.
3. Определить роль эпизода в формировании профессиональных качеств педагога. Объем письменного ответа 5-10 предложений. Указание на объем условно.

Фрагмент 1.

Не было видно в её лице жесткости, которая, как я позже заметил, становится с годами чуть ли профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было как-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю? Мне и теперь часто хочется прыгать, скакать, куда-нибудь мчаться, что-нибудь делать не по программе, не по расписанию, а по желанию. Я тут, бывает, прыгаю, скачу. Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком. Играла она шумно: вскрикивала, хлопала в ладоши, поддразнивала меня – одним словом, вела себя как обыкновенная девчонка, а не учительница, мне даже хотелось порой на нее прикрикнуть.

(В. Распутин Уроки французского)

2 задание

1. Выполнить анализ композиционных приемов создания образа учителя и раскрыть их роль в передаче характера взаимоотношений педагога и ученика.
2. Определить специфику использования героиней невербальных и вербальных языковых средств достижения профессиональных целей.
3. Определить роль эпизода в формировании профессиональных качеств педагога. Объем письменного ответа 5-10 предложений. Указание на объем условно.

Фрагмент 2.

Голос был сильный и высокий. Я сразу догадался, что читает новая учительница. По моим понятиям, она была женщиной довольно уже пожилой, лет сорока пяти, а то, может, даже и пятидесяти, чуть полноватой и медлительной. Мне очень нравилось это её «здравствуй», строгое и четкое. Вдруг окинула весь наш класс каким-то успокаивающим, ласковым взглядом. Уроки она проводила спокойно и тихо, ни разу ни на кого не накричала, не поставила в угол и не выгнала из класса. Но Ольга Сергеевна ничуть не менялась, не придумывала никаких новшеств согласно указаниям Дециметра. По крайней мере, мы этого не чувствовали. Ольга Сергеевна ничуть, кажется, не удивилась моему появлению, но ничего и не сказала, молча и отрешенно смотрела куда-то.

(И. Евсеенко Вторая учительница).

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.2.УК-6: ИУК-6.2.

Примерные вопросы и задания к зачету. Ответы студентов должны состоять из теоретической и практической части, где анализ художественного текста подтверждает теоретические положения.

1. Литературоведение как наука о художественной литературе.
2. Художественный образ и его особенности.
3. Художественное произведение как целостное единство. Диалектика содержания и формы.
4. Тема и идея художественного произведения.
5. Понятие сюжета. Обусловленность его темой и идеей произведения.
6. Хронотоп художественного произведения.
7. Композиция художественного произведения.
8. Текстуальная композиция. Типы заглавий, их роль.

9. Система повествования художественного произведения.
10. Система образов художественного произведения.
11. Композиционные приемы, их роль. Функции художественных деталей.
12. Звуковая организация поэтического текста и ее роль в создании художественного образа.
13. Поэтическая лексика и ее художественные задачи.
14. Функции тропов в создании художественного образа.
15. Фигуры поэтического синтаксиса и их роль в языке художественного произведения.
16. Стихотворная речь, ее особенности. Из истории стихосложения: силлабическое стихосложение.
17. Силлабо-тоническая система стихосложения. Стихотворные стопы и размеры.
18. Строфа как единица композиции лирического произведения. Развитие лирического сюжета. Виды строф.
19. Эпос как литературный род. Средства создания характера в эпическом произведении. Эпос и его главнейшие жанровые формы.
20. Лирика и ее особенности. Понятие лирического героя.
21. Особенности драматического способа. Ремарки, их функции.
22. Лиро-эпические произведения. Их особенности.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (постиговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: УК-4 – ИУК- 4.2.

Код компетенции	УК- 4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикаторы достижения компетенции	ИУК- 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах); создавать на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты разных стилей речи

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1. Текст задания на соответствие:

Найти соответствие между тропом и его определением

1. Употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений	а) метафора
2. Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия	б) эпитет
3. Сопоставление одного явления или предмета с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность	в) сравнение
4. Прилагательное, художественное определение, дающее яркую,	г) олицетворение

выразительную характеристику предмету	

2. Текст задания на соответствие:

Найти соответствие между жанром и его определением

1. Повесть	а) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях
2. Рассказ	б) малая форма эпического произведения, повествующая об одном, реже о нескольких событиях в жизни человека
3. Сказка	в) средняя форма эпического произведения, повествующая о людях и событиях
4. Мемуары	г) повествование о подлинных событиях, реально происходивших и вспоминаемых автором – свидетелем и участником этих событий

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-а 2-г 3-в 4-б	1- в 2- б 3- а 4- г

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: УК-6: ИУК – 6.2.

Код компетенции	УК- 6
Формулировка компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикаторы достижения компетенции	ИУК-6.2. Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1. Текст задания на соответствие:

Найти соответствие между героем и типом героя в русской литературе

1. Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедов)	а) «маленький человек»
2. Башмачкин («Шинель» Н. В. Гоголь)	б) «лишний человек»
3. Базаров («Отцы и дети» И. С. Тургенев)	в) «герой-самодур»
4. Дикой («Гроза» А. Н. Островский	г) «герой времени»

2. Текст задания на соответствие:

Найти соответствие между жанром и писателем, обращавшимся к этому жанру в своем творчестве

1. Роман-эпопея	а) А. П. Чехов
2. Ода	б) М. А. Шолохов
3. Короткий рассказ	в) Г.Р. Державин
4. Драма	г) А. М. Горький

Ключ к тесту:

Номер вопроса	**1**	**2**
Номер правильного ответа	1-г 2-а 3-б 4-в	1-б 2-в 3-а 4-г

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)

- 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
- 4 балла – три правильных соответствия;
- 3 балла – два правильных соответствия;
- 2 балла – одно правильно соответствие;
- 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
- 0 баллов – не приступал к выполнению задания;

- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:

- 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный	Включает нижестоящий уровень. Умение	Отлично	90-100

(высокий)	самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику кафедры.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению кафедры.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится на кафедре в течение всего срока обучения обучающегося.