Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Скопкарева Светлана Леонидовна
Должность: Директор
Дата подписания: 09.10.2026 15:24:45
Уникальный программный ключ:
e3205051a8b0d187a9bfeeef8d3513aa71d58051

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»
в г. Ижевске

Утверждена
на заседании кафедры ПП и ДО
10 апреля 2026 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль)	Логопедия
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	2

Ижевск 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины «Практика читательской деятельности» – формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Задачи изучения дисциплины «Практика читательской деятельности»:
1. Сформировать у студентов научно-теоретические представления об основах теории литературы и основах читательской деятельности, актуализировать смысл чтения в сознании обучающихся.
2. Вырабатывать умение использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
3. Сформировать у студентов умение оценивать личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

Код компетенции	УК-6
Формулировка компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикатор достижения компетенции	ИУК-6.2.Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

1.3.Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	педагогический	Проведение открытых лекций

Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность (волонтерство, проектная деятельность)	педагогический	Выполнение проекта

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Практика читательской деятельности" относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору). Дисциплина знакомит студентов с произведениями русской и зарубежной классической и современной литературы, способствует формированию научно-теоретических представлений об основах теории литературы и основах читательской деятельности, актуализировать смысл чтения в сознании обучающихся.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 2			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		6	
Занятия лекционного типа		2	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		4	
Лабораторные работы		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		62	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр	лаб	КСР	СРС

Семестр 2								
1	Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства. Ее функции	13	1	1				12
2	Библиотерапевтическая роль художественной литературы. Читательский диспут «Книга в моей жизни»	11	1			1		10
3	Художественная литература об учителях и ее профориентированный характер	11	1			1		10
4	Чтение как искусство: герменевтический и аксиологический аспекты. Воспитательный потенциал русской классики	11	1	1				10
5	Художественная литература как средство изучения социально-педагогических проблем студентами педагогического вуза	11	1			1		10
6	Мастерская жизненных ориентаций по произведению Э. Портер «Поллианна» «Игра в радость»	11	1			1		10
Зачет		4						
Итого – по дисциплине		72	6	2		4		62

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 2

Лекция 1.

Тема: Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства. Ее функции. Роль книги в историко-культурном аспекте. Читательская деятельность и ее инструменты

Краткая аннотация к лекции

Художественный образ и его особенности. Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства слова. Специфика деятельности читателя художественной литературы. Интериоризация и экстериоризация как две стороны процесса чтения. Функции художественной литературы: воспитательная, познавательная, эстетическая, гедонистическая, коммуникативная. Чтение художественной литературы как средство эмоционально-личностного развития человека. Художественная литература как психологическое условие развития межличностных отношений. Социализирующая роль книги.

Книга в социально-культурном пространстве Древней Руси. Роль книги и чтения в эпоху Просвещения. Появление моды на чтение, проблема формирования семейных библиотек, роль семейного чтения в культурной жизни русского общества 19 века. Образ читающего ребенка в литературе как отражение отношения к книге и чтению человека 20 века. Мотивы чтения, проблема формирования круга чтения в сознании молодых людей 21 века. Социально -ценностная роль чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс. Встреча с книгой как объект рефлексии. Содержание процесса чтения.

Чтение как способ существования культуры. Чтение как искусство понимания его функций, задач, смыслов, стратегий, тактик и результатов. Типология читательской аудитории. Диалогичность читательской деятельности. «История литературы не есть только история писателей, но и история читателей» (Н. Рубакин).

Лекция 2.

Тема: Чтение как искусство: герменевтический и аксиологический аспекты. Воспитательный потенциал русской классики

Краткая аннотация к лекции

От чтения к прочтению художественного произведения: интерпретация смыслов. Проблемы понимания, истолкования, интерпретации художественного текста. Интерпретация как результат филологического, литературоведческого, аналитического чтения. Интерпретация художественного текста

Гуманизация и гуманитаризация как взаимосвязанные компоненты образовательного пространства. Художественная литература как универсум человеческого бытия. Чтение как полифункциональный социокультурный феномен, инструмент структурирования макро и микропространства личности. Культура чтения в структуре профессиограммы учителя. Уровень культуры чтения педагога как средство приобщения обучающихся к миру литературы, к миру человеческих ценностей. Аксиологический компонент читательской компетентности студента педагогического вуза. Роль русской классики в формировании ценностных представлений обучающихся. Стратегии чтения. «Медленное чтение».

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 2

Практическое занятие 1-2.

Тема: Библиотерапевтическая роль художественной литературы. Читательский диспут «Книга в моей жизни»

Перечень заданий:

I. Прочитать и проанализировать произведения, раскрыть их библиотерапевтический потенциал:

- Моррис Глейцман. Болтушка.
- М. Самарский. Радуга для друга.
- А. Богословский. Верочка.
- В. Крапивин. Самолет по имени Сережка.

II. Подготовить читательские дневники, отражающие читательские впечатления..

III. Составить библиографический указатель статей по проблеме «Роль книги в жизни современного человека». Изучить наиболее заинтересовавшие вас работы, подготовиться к обсуждению.

Практическое занятие 3.

Тема: Художественная литература об учителях и ее профориентированный характер

Перечень заданий:

В процессе анализа произведений художественной литературы нарисовать психологический портрет учителя и сформулировать свою точку зрения по проблеме нравственного облика учителя и его роли в жизни ученика и школы.

1. Е.Чижова. Терракотовая старуха.
2. М.Трауб. Я никому ничего не должна.

3. М.Кучерская. Тётя Мотя.
4. Н.Терентьева. Училка.
5. А.Берсенева. Вокзал Виктория.
6. Г. Полонский. Ключ без права передачи.
7. В. Тендряков Ночь после выпуска.

Практическое занятие 4.
Тема: Мастерская жизненных ориентаций по произведению Э. Портер «Поллианна» «Игра в радость»
Перечень заданий:
I. В процессе анализа произведения сформулировать свою точку зрения на «правила жизни» Поллианны:
1. Для меня жить — это делать то, что хочется: играть во дворе, читать (для себя самой, конечно), взбираться на холмы, разговаривать в саду с мистером Томом и Ненси, разузнавать все о домах, о людях и обо всем везде, на всех этих чудесных улицах, по которым я вчера проезжала. Вот, что я называю жизнью. А просто дышать — это еще не жизнь!
2. Так жаль, что мы не можем жить и ночью!
3. Ходить в школу — это все-таки жизнь!
4. Я люблю людей… Я люблю особенных людей.
5. Приходится обходиться подешевле, если ты бедный. И мы обычно говорили друг другу, как мы рады, что любим бобы…, когда смотрели на жареную индейку. ·
6. Чем труднее, тем веселее придумывать положительное. · Я, впрочем, все же предпочла бы, чтобы для них было важнее, как растет Джимми Бин, чем то, как растут суммы в отчете! ·
7. Забавно, что собаки и кошки лучше знают людей изнутри, чем другие люди, правда?
8. … Есть некоторые вещи, которые не подходят под правила игры… и я уверена, что похороны — одна из таких вещей. В них нет ничего такого, чему можно было бы радоваться.
9. Я хочу, чтобы у Джимми был дом… и семья, которой не все равно… · Я радуюсь тому, что у меня были здоровые ноги… иначе я не смогла бы сделать этого (сделать городок счастливее)
10. Я даже радуюсь тому, что некоторое время не могла ходить, потому что иначе никогда не узнаешь, какая совершенно замечательная вещь — ноги, такие, которые ходят, разумеется.
II. Создайте письменный ответ – продолжение фразы: «Я хочу (не хочу) сыграть с Поллианной, потому что…»

3.5. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы
Учебным планом не предусмотрены

3.7. Самостоятельная работа студентов
Формы самостоятельной работы студентов:

- Поиск необходимой информации в сети Интернет;
- Закрепление материала по конспекту лекции;
- Подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- Подготовка рефератов, докладов.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Рогачева Н. А. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева; Тюменский гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования, Ин-т филологии и журналистики. - Тюмень: ТюмГУ, 2014. - 275 с. - Библиогр.: с. 274-275. – URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5424/read.php (дата обращения: 04.03.2026)

5.2. Дополнительная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536683 (дата обращения: 24.03.2026)
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583170 (дата обращения: 25.03.2026).
3. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568157 (дата обращения: 24.03.2026)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.aspКраткая литературная энциклопедия: В 9 т. — М.: Сов. Энцикл., 1962—1978.
2. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/Литературная энциклопедия: В 11 т. — [М.], 1929—1939.
3. http://www.rubricon.com/led_1.aspЛитературный энциклопедический словарь / Под общ.ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 752 с.
4. http://mifolog.ru/ Мифологическая энциклопедия

5. http://www.lit-info.ru/ Сайт по истории русской литературы

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Национальная электронная библиотека, ФГБУ «Российская государственная библиотека». Режим доступа https://rusneb.ru
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел Психология. Педагогика, Дефектология и логопедия, Психология и педагогика дошкольного образования). Режим доступа https://e.lanbook.com
4. Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Режим доступа https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус и аудитория согласно справке МТО.
Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит.работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КСР	лб					
Практика читательской деятельности / 2	2	4			1. Контроль посещаемости лекций, семинарских занятий 2. Работа на семинарских занятиях *<u>Формы контрольных мероприятий</u>* 1. Тест 2. Проект *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1. Письменный реферат по темам дисциплины	6 10 (2*5) 5 5 5	+ 1 балл за дополнение	- 3 балла за невыполнение в установленные сроки	Зачёт допуск к зачёту 50% (15 б.) зачет «автоматом» 70% (22 б.)
ИТОГО	2	4				31 балл			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практика читательской деятельности» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Практика читательской деятельности» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.
1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 100-балльной шкале.
1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК- 4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикаторы достижения компетенции	ИУК- 4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
Код компетенции	УК- 6
Формулировка компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикаторы достижения компетенции	ИУК-6.2.Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа.
3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 – Типовые тестовые задания
Типовой тест 1

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.2.УК-6: ИУК-6.1.
Время выполнения заданий: 60 минут
Критерии оценивания:
1. Навык литературоведческого анализа текста на уровне художественного содержания и художественной формы.
2. Навык владения литературоведческой терминологией (терминологический минимум, отраженный в словарях литературоведческих терминов).
3. Умение определять жанровую природу произведений.
4. Умение определять сюжетно-композиционные особенности произведения.
5. Умение определять изобразительно-выразительные приемы, использованные в произведениях художественной литературы.
6. Знания литературно-критического материала по проблемам литературоведения.

90-100 % - «зачтено»
70-89% - «зачтено»
51-69% - «зачтено»
Менее 50 % - «не зачтено»

Ответы к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	олицетворение	б	в	ночество, неологизм	в	диалектные слова	родины	б

1. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим
а) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
в) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

2. Укажите художественный метод 18 века, основой которого был взгляд на человека как на существо разумное
а) классицизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) романтизм

3. Какой троп определяет особенности изображения природы в стихотворении Ф. Васильева
Погода настроилась к лету.
Оттаяла в балке лоза.
На склонах
Под солнечным светом
Земля приоткрыла глаза.

4. Как называется прием синтаксической организации текста, с помощью которого Ф. Васильев усиливает оптимистические чувства лирического героя

Все будет хорошо.
И буря пронесется.
И после черных туч
Опять
Засветит солнце.
Все будет хорошо.
Больной с постели встанет
И улыбаться нам,
Друзьям,
Как прежде,
Станет.

а) лексический повтор
б) анафора
в) эпифора
г) стык

5. Как называется прием, основанный на соотнесении двух планов: жизни природы и человека, с помощью которого Ф. Васильев раскрывает проблему смысла жизни, счастья человека на земле

В любой чащобе
Лишних нет деревьев,
И если даже вырубить кусты,
То и тогда леса лишатся древней,
Естественной и дивной красоты.
Как согревает чье-нибудь участье,
Когда лихой беды наступит срок,
Так человек
Тогда бывает счастлив,
Когда он на земле не одинок.

а) градация
б) антитеза
в) психологический параллелизм
г) инверсия

6. Найти и выписать индивидуально-авторское слово, с помощью которого О. Поскребышев раскрывает одиночество лирического героя. Определить это слово терминологически

В самой крайней поре одиночества
Ты не так одинок еще днем…
Тяжелее всего — это «ночество»,
Заключенное в слове самом…
Даже в мыслях затронуть не хочется,
А попробуй-ка, переживи

В одиночку все длинные ночества,
Злые ночи тоски по любви!
Не поется душе, не хохочется —
Одиночество. Ночь. Нелюбим.
А вернее — вся жизнь — это ночество,
Если ты беспросветно один…

7. Определить стихотворный размер строфы из произведения удмуртского поэта о любви к родному краю В. Тяптина
Край наш удмуртский, родные просторы -
лес, перелески, холмы да поля...
Как хороши твои ясные зори,
как ты прекрасна, родная земля!
а) ямб
б) амфибрахий
в) дактиль
г) хорей

8. Как называется лексическое средство, которое помогает О. Поскребышеву раскрыть своеобразие национальной жизни удмуртов, их гостеприимство (слова выделены курсивом)
Перепечи
К дружку-удмурту,
Через лес,
В мороз,
Наладил я мальчонковые крылья.
— Эй, мать, гляди: пришел к нам русский гость!—
— Сказал его отец, лишь дверь открыл я.—
Эй, мать, гляди: похлопотать не грех! —
А сам уже и стул ко мне подвинул.—
Отец твой шибко славный человек,
Дай бог, я говорю, того и сыну.
И все в деревне вашей молодцы —
Само про них колечком вьется слово.
Ай, пахари какие да жнецы!
Ай-яй, какой народ-то все толковый!..
А в чашки той порой спешили лечь
Грибки, да соты, да ***курлойовечий***.
Заполыхала торопливо печь,
Стреляя угольками в ***перепечи***.
Кувшин с питьем на скатерти цветной
Встал, будто стог меж копнами над лугом.
И я впервые в жизни —
Как большой —
С почетом был посажен в красный угол.

9. Определите тему стихотворения
О родная земля:
Лес, покосы, поля!
Я люблю неспроста
Эти наши места...

На широких полях
Наступает страда.
Так и ходят хлеба,
Словно в море вода.

Гнутся травы, шурша,
В них пестреют цветы,
Замирает душа
От такой красоты.

А какие леса!
Не срубить, не свести.
Тут такая краса -
Не захочешь уйти.

Нет дороже земли,
Чем родная земля.
Как мне милы они,
Лес, покосы, поля!

Я скучаю по ним
На чужой стороне.
Край, где я родилась,
Всюду помнится мне.

10. Определить систему стихосложения в тексте
Уме недозрелый, плод недолгой науки!
Покойся, не понуждай к перу мои руки:
Не писав летящи дни века проводити
Можно, и славу достать, хоть творцом не слыти
а) Метрическая система
б) Силлабическая система
в) Тоническая система
г) Силлабо-тоническая система

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа
Типовая контрольная работа 1
Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.2.УК-6: ИУК-6.1.
Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:
1. Навык литературоведческого и смыслового анализа текста на уровне художественного содержания и художественной формы.
2. Навык владения литературоведческой терминологией (терминологический минимум, отраженный в словарях литературоведческих терминов).
3. Умение определять сюжетно-композиционные особенности произведения.
4. Умение определять идею художественного произведения.
5. Умение в процессе смыслового чтения обогащать жизненный опыт, осознавать роль чтения в личностном профессиональном росте для достижения профессиональных целей.
6. Умение создавать текст, относящийся к рассуждению.
90-100 % - «зачтено»
70-89% - «зачтено»
51-69% - «зачтено»
Менее 50 % - «не зачтено»

1 задание
1. Выполнить анализ композиционных приемов создания образа учителя и раскрыть их роль в передаче характера взаимоотношений педагога и ученика.
2. Определить специфику использования героиней невербальных и вербальных языковых средств достижения профессиональных целей.
3. Определить роль эпизода в формировании профессиональных качеств педагога.
Объем письменного ответа 5-10 предложений. Указание на объем условно.
Фрагмент 1.
Не было видно в её лице жесткости, которая, как я позже заметил, становится с годами чуть ли профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было как-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю? Мне и теперь часто хочется прыгать, скакать, куда-нибудь мчаться, что-нибудь делать не по программе, не по расписанию, а по желанию. Я тут, бывает, прыгаю, скачу. Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком. Играла она шумно: вскрикивала, хлопала в ладоши, поддразнивала меня – одним словом, вела себя как обыкновенная девчонка, а не учительница, мне даже хотелось порой на нее прикрикнуть.

(В. Распутин Уроки французского)

2 задание
1. Выполнить анализ композиционных приемов создания образа учителя и раскрыть их роль в передаче характера взаимоотношений педагога и ученика.
2. Определить специфику использования героиней невербальных и вербальных языковых средств достижения профессиональных целей.
3. Определить роль эпизода в формировании профессиональных качеств педагога.
Объем письменного ответа 5-10 предложений. Указание на объем условно.
Фрагмент 2.
Голос был сильный и высокий. Я сразу догадался, что читает новая учительница. По моим понятиям, она была женщиной довольно уже пожилой, лет сорока пяти, а то, может, даже и пятидесяти, чуть полноватой и медлительной. Мне очень нравилось это её «здравствуй», строгое и четкое. Вдруг окинула весь наш класс каким-то успокаивающим,

ласковым взглядом. Уроки она проводила спокойно и тихо, ни разу ни на кого не накричала, не поставила в угол и не выгнала из класса. Но Ольга Сергеевна ничуть не менялась, не придумывала никаких новшеств согласно указаниям Дециметра. По крайней мере, мы этого не чувствовали. Ольга Сергеевна ничуть, кажется, не удивилась моему появлению, но ничего и не сказала, молча и отрешенно смотрела куда-то.

(И. Евсеенко Вторая учительница).

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.2.УК-6: ИУК-6.1.

Примерные вопросы и задания к зачету. Ответы студентов должны состоять из теоретической и практической части, где анализ художественного текста подтверждает теоретические положения.

1. Литературоведение как наука о художественной литературе.
2. Художественный образ и его особенности.
3. Художественное произведение как целостное единство. Диалектика содержания и формы.
4. Тема и идея художественного произведения.
5. Понятие сюжета. Обусловленность его темой и идеей произведения.
6. Хронотоп художественного произведения.
7. Композиция художественного произведения.
8. Текстуальная композиция. Типы заглавий, их роль.
9. Система повествования художественного произведения.
10. Система образов художественного произведения.
11. Композиционные приемы, их роль. Функции художественных деталей.
12. Звуковая организация поэтического текста и ее роль в создании художественного образа.

13. Поэтическая лексика и ее художественные задачи.
14. Функции тропов в создании художественного образа.
15. Фигуры поэтического синтаксиса и их роль в языке художественного произведения.
16. Стихотворная речь, ее особенности. Из истории стихосложения: силлабическое стихосложение.
17. Силлабо-тоническая система стихосложения. Стихотворные стопы и размеры.
18. Строфа как единица композиции лирического произведения. Развитие лирического сюжета. Виды строф.
19. Эпос как литературный род. Средства создания характера в эпическом произведении. Эпос и его главнейшие жанровые формы.
20. Лирика и ее особенности. Понятие лирического героя.
21. Особенности драматического способа. Ремарки, их функции.
22. Лиро-эпические произведения. Их особенности.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: УК-4 – ИУК- 4.2.

Код компетенции	УК- 4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикаторы достижения компетенции	ИУК- 4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1. Текст задания на соответствие:

Найти соответствие между тропом и его определением

1. Употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений	а) метафора
2. Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия	б) эпитет
3. Сопоставление одного явления или предмета с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность	в) сравнение
4. Прилагательное, художественное определение, дающее яркую, выразительную характеристику предмету	г) олицетворение

2. Текст задания на соответствие:

Найти соответствие между жанром и его определением

1. Повесть	а) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях
2. Рассказ	б) малая форма эпического произведения, повествующая об одном, реже о нескольких событиях в жизни человека
3. Сказка	в) средняя форма эпического произведения, повествующая о людях и событиях
4. Мемуары	г) повествование о подлинных событиях, реально происходивших и вспоминаемых автором – свидетелем и участником этих событий

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2
Номер правильного ответа	1-а 2-г 3-в 4-б	1-в 2-б 3-а 4-г

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: УК-6: ИУК – 6.1.

Код компетенции	УК- 6
Формулировка компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикаторы достижения компетенции	ИУК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1. Текст задания на соответствие:
Найти соответствие между героем и типом героя в русской литературе

1. Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедов)	а) «маленький человек»
2. Башмачкин («Шинель» Н. В. Гоголь)	б) «лишний человек»
3. Базаров («Отцы и дети» И. С. Тургенев)	в) «герой-самодур»
4. Дикой («Гроза» А. Н. Островский	г) «герой времени»

2. Текст задания на соответствие:
Найти соответствие между жанром и писателем, обращавшимся к этому жанру в своем творчестве

1. Роман-эпопея	а) А. П. Чехов
2. Ода	б) М. А. Шолохов
3. Короткий рассказ	в)Г. Р. Державин
4. Драма	г) А. М. Горький

Ключ к тесту:

Номер вопроса	**1**	**2**
Номер правильного ответа	1-г 2-а 3-б 4-в	1-б 2-в 3-а 4-г

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции:
Критерии оценивания:
Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2

балла);

- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)

- 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
- 4 балла – три правильных соответствия;
- 3 балла – два правильных соответствия;
- 2 балла – одно правильно соответствие;
- 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
- 0 баллов – не приступал к выполнению задания;

- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
    - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
    - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
    - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
    - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику кафедры.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению кафедры.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится на кафедре в течение всего срока обучения обучающегося.