Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Скопкарева Светлана Леонидовна
Должность: Директор
Дата подписания: 09.10.2026 15:28:07
Уникальный программный ключ:
e520505fa8656f87a9bfeeef8d5513aa7cd58631

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно- педагогический университет имени В.Г. Короленко»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко» в г. Ижевске

Утверждена
на заседании кафедры ПП и ДО
10 апреля 2026 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль)	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Заочная (ускоренное обучение)
Семестр(ы)	5 6

Ижевск 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины: формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний и практических умений взаимодействия с участниками образовательных отношений в реализации программ дошкольного образования по художественно-творческому развитию детей в соответствии с современными методиками и способности оказания обучающимся, в том числе детям с ОВЗ, поддержку для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать знания и их применение в области технологий художественно-творческого развития, индивидуализации обучения в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе, в условиях инклюзивного образовательного процесса;
- Сформировать умения определять и реализовывать формы, методы и средства, организации совместной и индивидуальной образовательной работы по художественно-творческому развитию детей, в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта, требованиями инклюзивного образования;
- Сформировать умение отбирать содержание работы по обучению детей изобразительному творчеству, методы и приемы, технологи обучения, в том числе, информационные для организации совместных занятий и индивидуальной работы с детьми, в том числе, с особыми образовательными потребностям**и** в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта, требованиями инклюзивного образования;
- Научить отбирать диагностические методики, в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста, для мониторинга планируемых результатов обучения.
- Научить выбирать известные технологии и способы организационно-педагогической поддержки самоорганизации обучающихся, в том числе детям с ОВЗ проектировать результаты обучения возрастными особенностями детей, дидактическими задачами занятия.
- Отрабатывать навыки разработки плана-конспекта по художественно-творческому развитию детей в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами занятия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Индикатор достижения компетенции	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения; ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИОПК-6.2. Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИОПК-6.3. Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
духовно-нравственное воспитание	педагогический	научно-исследовательское и проектное сотрудничество

формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	сопровождения	включение в социокультурную среду путем формирования у студентов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности

1.4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста" относится к обязательной части учебного плана. Изучается дисциплина в 5 семестре. Итоговая аттестация – экзамен. Данная дисциплина связана с обязательными дисциплинами вариативной части, «Теория и технологии изобразительного творчества детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика», «Детская психология». Изучение дисциплины

необходимо для повышения компетенций для выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственной педагогической практики.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	2	72
СЕМЕСТР 5		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		10
Занятия лекционного типа		4
Занятия семинарского типа		
Практические занятия		6
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		26
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		-
СЕМЕСТР 6		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		6
Занятия лекционного типа		2
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		4
Лабораторные работы		-
КСР		-
Самостоятельная работа обучающихся		21
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр		трудоемкость (в академических часах)						
			всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 5 6									
1	**Раздел 1.** Искусствоведческие и психолого-педагогические основы развития творческих способностей детей дошкольного возраста.								
	Тема 1. Цели и задачи курса, и основные понятия.		6	2	2				4
	Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.		8	4	2	2			4
2	**Раздел 2.** Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста								
	Тема 1. Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием (И)		6	2	2				4
	Тема 2. Обследование предметов с целью их изображения		4						4
3	**Раздел 3.** Формирование эстетического восприятия детей дошкольного возраста.								
	Тема 1. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.		4						4
4	**Раздел 4.** Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.								
	Тема 1. Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.		4						4
	Тема 2. Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством		6	2		2			4
5	**Раздел 5.** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности.								
	Тема 1. Выразительно-изобразительные средства в рисовании		4						4
	Тема 2. Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста рисованию.		6	2		2			4
	Тема 2. Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.(И)		6	2		2			4
	Тема 3. Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста лепке		6	2		2			4
	Тема 4. Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста аппликации.		3						3
Вид промежуточной аттестации: Экзамен			9						
Итого – по дисциплине			72	16	6	10			47

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 5/ 6

Лекция 1.

Тема: Цель и задачи курса, основные понятия.

Краткая аннотация к лекции.

Значение изобразительного искусства для творческого развития детей дошкольного возраста. Основные характеристики художественно- выразительного образа в профессиональном искусстве. Объект и предмет курса по основам изготовления кукол с детьми дошкольного возраста. Основные понятия курса: композиция, выразительно-изобразительное средство, форма и содержание, народные куклы, ростовые куклы и др.

Лекция 2.
Тема. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества. Краткая аннотация к лекции.
Особенности детского изобразительного творчества. Компоненты и показатели детского изобразительного творчества. Доизобразительный и изобразительный периоды детского изобразительного творчества. Условия формирования детского изобразительного творчества.

Лекция 3.
Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием
Краткая аннотация к лекции.
Определение восприятие как вида деятельности. С восприятия предметов, явлений окружающего мира начинается развитие главной деятельности человека – деятельности познания.
По мнению Л.В. Медведева возникновение и формирование художественного образа происходит не из готовой идеи, а из опыта наблюдений человека.
Автор выделяет 3 уровня восприятия детей дошкольного возраста:
Для I-го уровня характерно чувственно-конкретное восприятие, обеспечивающее возникновение художественного образа.
II уровень восприятия характеризуется тем, что ребенок выявляет структуру предмета и видит взаимосвязь его частей.
При III уровне восприятия предмета детьми осознаётся его связь с другими явлениями и процессами окружающей действительности.
Генезис восприятия (восприятие обыденное, эстетическое и художественное)

3.3. Занятия семинарского типа
Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия СЕМЕСТР 5/ 6
Практическое занятие 1.
Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества
Перечень заданий:
1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме формирования детского изобразительного творчества.
2. Сделать таблицу «Особенности детского изобразительного творчества детей дошкольного возраста».
3. Создать схему «Структура изобразительной деятельности детей дошкольного возраста».

Практическое занятие 2.
Тема: Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством Перечень заданий:
1. Сделать аннотацию статей авторов, которые изучали вопросы формирования эстетического и художественного восприятия детей дошкольного возраста (А.А. Мелик-Пашаев, М.В. Грибанова и др.).
2. Раскрыть актуальность вопроса ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
3. Разработать конспект беседы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с картиной (жанр на выбор студента).

Практическое занятие 3.
Тема: Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста рисованию.
1.Исследования по проблеме обучения детей рисованию.

2. Изобразительные, технические задачи и методы обучения детей дошкольного возраста рисованию (младший и средний дошкольный возраст с усложнением).

Перечень заданий:

1. Подготовить таблицы с усложнением задач по рисованию с детьми младшей и средней группы

Практическое занятие 4.

Тема: Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста

Перечень заданий:

1. Проанализировать содержание обучения детей раннего и младшего дошкольного возраста рисованию.
2. Выполнить творческие работы по темам «Человек», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Строения», «Деревья» (ранний возраст и младшая группа).

Практическое занятие 5.

Тема: Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста лепке.

1. Анализ исследований по вопросу обучения детей дошкольного возраста лепке.
2. Изобразительные и технические задачи и методика обучения лепке детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.

Перечень заданий:

1. Составить конспект занятия по лепке и провести фрагмент занятия по выбранной теме.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебник для вузов / под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586948 (дата обращения: 26.03.2026).

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583060 (дата обращения: 26.03.2026).

3. Морозова, Л. Д. Теория и методика физического развития дошкольников : учебник для вузов / Л. Д. Морозова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17107-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566243 (дата обращения: 26.03.2026).

5.2. Дополнительная литература

1. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт,

2026. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584375 (дата обращения: 26.03.2026).

2. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16369-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585854 (дата обращения: 26.03.2026).

3. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебник для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11124-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587472 (дата обращения: 26.03.2026).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Сайт «Все для детского сада».
3. http://www.detskiysad.ru - Сайт «Детский сад.Ру».
4. http://dovosp.ruСайт «Дошкольное воспитание».
5. http://vospitatel.com.ua/ Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85 Сайт «Обруч».
7. http://www.firo.ru Сайт «Федеральный институт развития образования».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Национальная электронная библиотека, ФГБУ «Российская государственная библиотека». Режим доступа https://rusneb.ru
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел Психология. Педагогика, Дефектология и логопедия, Психология и педагогика дошкольного образования). Режим доступа https://e.lanbook.com
4. Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Режим доступа https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус и аудитория согласно справке МТО.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости дисциплины

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КСР					
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста / 5-6 семестр	6	10		1. Контроль посещаемости лекций, семинарских занятий 2. Работа на семинарских занятиях *<u>Формы контрольных мероприятий</u>* 1. Тест 2. Проект *<u>Компенсационные мероприятия</u>* 1. Письменный реферат по темам дисциплины	16 25 (5*5) 5 5 5	+ 1 балл за дополнение	- 3 балла за невыполнение в установленные сроки	Экзамен» Отлично – 90-100 %, Хорошо – 75-89 %, Удовлетворительно – 50-74%, Неудовлетворительно – ниже 50%»
ИТОГО	6	10			56 баллов без компенсации			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года, при необходимости внесения изменений на следующий год – оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Индикатор достижения компетенции	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения; ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка	Способен использовать психолого-педагогические технологии в

компетенции	профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИОПК-6.2. Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИОПК-6.3. Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 *Текущий контроль* осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теме.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1

Примерное тестовое задание по теме: Теоретические основы теории и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Проверяемые компетенции согласно заявленным целям

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция *: Обвести один номер правильного ответа*

1.Доизобразительный период детского изобразительного творчества изучались:

1. Е.А. Флериной.
2. Багатеевой З.А.
3. Е.И.Тихеевой.
4. Григорьевой Г.Г.

2. К компонентам творческой деятельности не относятся:

1. Активность

2.Целеполагание

3. Самостоятельность

4. Инициатива

4.Автором парциальной программы по изобразительной деятельности Цветные ладошки является:

1. Доронова Т.Н
2. Лыкова И.А.
3. Венгер Л.А.
4. Комарова Т.С.

5. Основное средство выразительности, используемое детьми дошкольного возраста на занятиях рисованием является:
1. Цвет
2. ветотень
3. Воздушная перспектива
4. Набросок

6. Основной целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является:
1. Реалистическое изображение предметов окружающей действительности
2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру
3. Рисование воображаемых образов
4. Развитие ручной умелости

7. Действенным мотивом творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях является:
1. Внесение игрушки
2. Мотив самореализации
3. Общение игровых персонажей между собой
4. Игровое упражнение

8. На каком этапе происходит при обследовании предмета выделение деталей и характерных признаков:
1. На первом
2. На втором
3. На третьем
4. На четвертом

9. Какой из приемов обучения является специфическим для ознакомления детей с портретом:
1. Беседа по картине
2. Показ способов изображения
3. Акцентирование деталей
4. Рассказ по картине

10. Какие из компонентов способностей к изобразительной деятельности, по мнению Н.П. Саккулиной, являются ведущими:
1. Эмоциональная отзывчивость
2. Восприятие
3. Особая зрительная чувствительность
4. Ручная умелость

Форма контроля 2
Типовая контрольная работа
Тема: «Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества»
Проверяемые компетенции согласно заявленным целям
Время выполнения заданий: 60 минут
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все

	предусмотренные задания, показывающие системный характер
	знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1
1. Раскрыть специфику детского изобразительного творчества.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми старшего дошкольного возраста
Вариант 2.
1. Показать взаимосвязь обучающих и творческих задач на занятиях изобразительной деятельностью, в зависимости от этапа обучения. Привести примеры.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми среднего дошкольного возраста.

Форма контроля 3 – Разработка конспекта занятия
Проверяемые компетенции согласно заявленным целям
Время выполнения заданий: 45 минут
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста рисованию (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).
Задание 2. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста лепке (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).
Задание 3. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста аппликации (средний, старший возраст - по выбору студента).
Задание 4. Разработать конспект занятия по обучению детей конструированию (вид конструирования и возраст детей - по выбору студента)

Форма контроля 4 Итоговая блок-схема по теме.
Проверяемые компетенции согласно заявленным целям Время выполнения заданий: 45 минут
Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

Задание1
Разработать блок-схему по теме Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.
Задание 2.
Разработать блок-схему по теме Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
Задание 3.
Разработать блок-схему по теме Формирование художественного восприятия

детей дошкольного возраста.
Задание 4.
Разработать блок-схему по теме Способности детей к изобразительной деятельности.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля
1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижений (этапов формирования компетенций).
7.

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции согласно заявленным целям

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Изобразительное творчество, как средство развития личности детей дошкольного возраста.
2. Классификация методов и приемов обучения детей дошкольного возраста художественной деятельности.
3. Использование игрового метода в обучении художественной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Выразительный образ как результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Показатели детского изобразительного творчества
5. Обследование предметов с целью их изображения на занятиях по изобразительной деятельности. Специфика организации обследования предметов в зависимости от вида изобразительной деятельности.
6. Задачи руководства детской изобразительной деятельности
7. Декоративное рисование, лепка, аппликация с детьми дошкольного возраста.
8. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством. Исследования по проблеме.
9. Организация предварительной работы по подготовке детей к занятию по изобразительной деятельности. Интеграция образовательных областей познавательной и художественно-эстетической для развития изобразительного творчества детей.
10. Беседа по картине – основной метод ознакомления детей с произведениями живописи.
11. Методы и приемы ознакомления детей с произведениями искусства.
12. Характеристика детского изобразительного творчества. Компоненты творчества и их взаимосвязь с компонентами изобразительной деятельности.
13. Условия, способствующие развитию детского изобразительного творчества.
14. Этапы и пути формирования замысла в творческих работах детей дошкольного возраста.
15. Показатели детского изобразительного творчества, взаимосвязь обучающих и творческих задач в процессе развития детского изобразительного творчества.
16. Наблюдение как прием обучения детей изобразительной деятельности. Требования к наблюдению.
17. Развитие способностей к изобразительной деятельности в доизобразительный период.
18. Использование образца на занятиях изобразительной деятельностью. Отличие приемов использования образца и показа. Показ полный и частичный.
19. Изобразительная деятельность детей раннего возраста.
20. Формирование образа в рисунках 3-4 лет.
21. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей среднего дошкольного возраста.
22. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей старшего дошкольного возраста.
23. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей подготовительной к школе группы.
24. Аппликация, как вид изобразительной деятельности. Исследования по проблеме.

25. Развитие художественного творчества детей младшего дошкольного возраста в аппликации.
26. Развитие художественного творчества детей 4-5 в аппликации.
27. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного возраста в аппликации.
28. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению аппликации.
29. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей раннего и младшего дошкольного возраста.
30. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей среднего дошкольного возраста.
31. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
32. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
33. Теоретические основы творческого конструирования детей дошкольного возраста.
34. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и бросового материала.
35. Конструирование из природного материала детьми дошкольного возраста.
36. Формы организации конструирования на занятиях.
37. Планирование педагогического процесса по художественному развитию детей дошкольного возраста. Правила составления конспектов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
38. Формы организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении (занятия и самостоятельная художественная деятельность).
39. Словесные методы обучения изобразительной деятельности. (беседа по вопросам, указания, художественное слово, анализ детских творческих работ).
40. Анализ современных примерных программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста по разделу «Художественно-эстетическое развитие»

Примерные задания к экзамену:
Задание 1.
Разработать конспект занятия по рисованию с детьми раннего возраста.
Задание 2.
Разработать конспект занятия по рисованию с детьми второй младшей группы.
Задание 3
Разработать конспект занятия по рисованию с детьми средней группы.
Задание 4.
Разработать конспект занятия по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста
Задание 5
Разработать фрагмент наблюдения на прогулке (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с целью обогащения восприятия для рисования по памяти Задание 6
Разработать конспект занятия по лепке с детьми раннего возраста
Задание 7
Разработать конспект занятия по лепке с детьми второй младшей группы.
Задание 8
Разработать конспект занятия по лепке с детьми средней группы.
Задание 9
Разработать конспект занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста.
Задание 10
Разработать конспект занятия по аппликации с детьми средней группы.
Задание 11
Разработать конспект занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 12
Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительного материала (возраст детей – на выбор студента)
Задание 13
Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного материала (возраст детей – на выбор студента)
Задание 14
Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из бросового материала (возраст детей – на выбор студента)

4.3 Критерии оценивания
Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации
1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижений (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенций:

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Индикатор достижения компетенции	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения; ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка	Способен использовать психолого-педагогические технологии в

компетенции	профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИОПК-6.2. Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИОПК-6.3. Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Выберите один вариант ответа.

Методику обследования предметов с целью их дальнейшего изображения предложила

1) Т.Г.Казакова, 2)Н.П.Сакулина , 3)А.А.Мелик – Пашаев, 4)Н.А.Ветлугина

2.Выберите один вариант ответа.

Результатом творческой деятельности является

1)замысел, 2)художественно-выразительный образ, 3)сюжет, 4)предмет

Исключите неверный ответ.

К компонентам творческой деятельности относят

1)инициативу, 2)самостоятельность, 3)активность, 4)целеполагание

3. Исключить неверный ответ.

Методы обучения в классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным относят

1)метод приобретения новых знаний, 2)информационно-рецептивный, 3) репродуктивный, 4)эвристический

4. Исключить неверный ответ.

Полный показ способа изображения используется в случае если

1)конструкция предмета незнакома ребенку, 2)происходит знакомство с новым изобразительным материалом, 3)на каждом занятии по изобразительной деятельности, 4)конструкция предмета сложная

5. Установить соответствие.

Вопросами обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста занималась

1	З.А. Богатеева	а)	рисование
2	Л.А. Парамонова	б)	лепка
3	Н.Б. Халезова	в)	аппликация
4	Т.С.Комарова	г)	конструирование

6. Установить соответствие.

В каком возрасте детей учат передавать в рисунке

1	характерные признаки предметов	а)	3-4 года

2	округлые и прямоугольные формы	б)	4-5 лет
3	овал и треугольник	в)	5-6 лет
4	индивидуальные признаки предметов	г)	6-7 лет

7. Составьте конспект занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством художника-иллюстратора детских книг (на выбор студента возраст детей и художник- иллюстратор).

Ключ к тесту:

Вопрос	ответ
1	2
2	2
3	4
4	1
5	3
6	1-в, 2-г, 3-б, 4-а
7	1-в, 2-а, 3- б, 4-г

Ключ к практическому/творческому заданию
При составлении конспекта следует учитывать следующее:
- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную). Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексию на предмет овладения детьми учебным материалом.

Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенции

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Индикатор достижения компетенции	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения; ИОПК-3.2. Умеет определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ИОПК-3.3. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИОПК-6.2. Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИОПК-6.3. Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

Практическое/ творческое задание 1

Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с живописью.

Практическое/ творческое задание 2

Определите показатели выразительности образа, создаваемого детьми дошкольного

возраста в процессе изобразительного творчества.

Ключ к практическому/творческому заданию 1
При составлении конспекта следует учитывать следующее:
- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;
Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную). Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Ключ к практическому/творческому заданию 2
При оценке выразительности образа нужно обратить внимание на
- использование цвета
- композицию
- пропорции
- форму (детали) изображения

Критерии оценивания:
Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный	Творческая	Включает нижестоящий уровень.	Отлично	90-100

(высокий)	деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику кафедры.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению кафедры.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится на кафедре в течение всего срока обучения.